

'Alles wordt nieuw'



Een kind dat zijn ouders verliest is wel te accepteren. Maar bij ouders die een kind, laat staan twee kinderen verliezen, ligt dat veel, veel moeilijker. Ook als de jaren voorbijgaan blijft de aardse pijn. In verwerking en acceptatie blijft de dood een vijand.

In dit '**Requiem coloribus**', een herdenking in kleuren, krijgt de verf een 'stem'. Hoewel, het zichtbare is slechts een sluier... Maar zie het als een uiting van liefde, om met gedachten en met verlangen in verf te stappen. Aarzelend en tastend te schuilen in een psalm of lied van Hem, de Eeuwige, die ons vasthoudt tot die dag dat alles nieuw wordt.

Alle tranen worden dan gedroogd, aardse ballast voor altijd weg. En.., ook wij mogen wonen bij God. (naar: **Openbaring 21:3-5**)

Stil maar, wacht maar, alles wordt nieuw

Nu gaan de bloemen nog dood, nu gaat de zon nog onder,
En geen mens kan zonder, water en zonder brood

Refrein:

Stil maar, wacht maar, alles wordt nieuw, de hemel en de aarde.

Stil maar, wacht maar, alles wordt nieuw, de hemel en de aarde

Nu ben je soms nog alleen, nu moet je soms nog huilen,
En als je weg wilt schuilen, kun je haast nergens heen.

Nu heb je nooit genoeg, nu blijf je steeds iets missen,
En in het ongewisse, of je ooit kreeg wat je vroeg.

Daar is geen zon en geen maan, daar zal God ons verlichten,
Daar zullen alle gezichten, vol van zijn heerlijkheid staan.

Daar is geen dorst of verdriet, daar zal God ons omgeven,
Daar is gelukkig leven, en het eindigt niet.

Zing voor de eeuwige dag, zing voor zijn komst en zeg amen.
Zing voor de Heer die ons samen, daar al van eeuwigheid zag.



Brievenbus

Enkele eenvoudige stukken hout, ruw als het leven zelf. Om met 'de ander' in gesprek te blijven, verbindend op onverwachte momenten. Liefde tastbaar en zichtbaar maken, God laten spreken.

Bijvoorbeeld door dat opgevouwen kaartje van een kleinkind dat 'zo maar' werd gevonden: "God zorgt voor jou! Als je ziek bent..., wil Hij ook voor je zorgen. Als je verdrietig bent..., wil Hij je troosten. Als je onderweg bent..., wil Hij je beschermen. Als je bang bent..., is Hij vlak bij je. Als je honger hebt..., geeft Hij je te eten".

Regenboog

Het is een enorme troost als je gelooft. Dan krijgt die omgekeerde regenboog iets bijzonders, draagt als het ware beide kinderen naar de hemel toe. Wat een ongekende symboliek.

Ze 'lopen' hand in hand, op weg naar hun Schepper in het hemelse Licht. Sem en Levi wel, wij moeten nog wachten.

Oók vangt de regenboog Gods warmte en liefde op, die elke dag als een warme deken onze aardse koude toedekt.

Psalm 29 zegt o.m.: "De stem van de Heer klinkt boven de wateren....en wij mogen weten, we zijn evenals de beide kinderen op weg naar God toe, de Koning die op zijn troon zit, voor eeuwig".



Herfstbladeren

Ze liggen als tijdelijke tekens op het grafmonument van Sem en Levi. Symbool van het vallen als mensen. Ook kleine mensen in ontwikkeling.

De Bijbel, een boek met herfstkleuren, staat er vol van. Tegenover dat vallen staat God als een rots, mijn burcht, zegt **Psalm 62**. Hij wil met ons omgaan, niet slechts met mooie woorden maar met daden van kracht en liefde midden in het leven. Zo kunnen we het David nazingen: "Ik wankel niet, want Hij staat vast".



Zwangere vrouw

Plotseling, 'zo maar', in het schilderij ontstaan, als een diep geheim. Een moeder, kwetsbaar, vol van menselijke emotie. Koestert het kind dat in haar buik groeit. Een kind dat God weefde, Zijn ogen zagen het vormeloos begin, dat al vanaf het prilleste begin in Zijn boek was genoteerd. Het ontzaglijke wonder, dat na de aardse koestering in de hemelse warmte een plek heeft gekregen. Naar **Psalm 139:13,15,16 en 18**



Sterren

Er zijn er zeven aan de hemel geschilderd, een volmaakt getal in een onvolmaakte wereld. Het volmaakte kreeg woorden bij het begraven van Levi in het kinderlied: **Hoger dan de blauwe luchten**. Over Onze Vader die in de hemel woont, van ons houdt, onze tranen en pijn kent. Zijn hulp is grenzeloos en krijgt in vele vormen gestalte.

Vlinder

Rood zwarte dagpauwoog, schitterende schoonheid met 'haperende' vleugels die daarin een prachtige symboliek laten zien. Het mooie, unieke leven in kleur en schakering ervaart de gebrokenheid, de worsteling, de pijn. Het proeft het zout van elke traan, herinnering aan een gemis, een stil verdriet, een menselijk bitter... Je herkent oude woorden van psalmdichters zoals David, in **Psalm 69**.

Een man die ook veel meemaakte en dat in een schreeuw naar God gestalte gaf. Een psalm ook die Jezus aan het kruis citeerde en die Hij zo ook op zichzelf betreft.



Echo's

Van beide kinderen het eerste zichtbare teken van leven op aarde, Veelbelovend, vol verwachting maar helaas van korte duur. Geen sterke jongen of mooie vrouw, geen toekomst op aarde.

Ook als God je leven leidt zijn er vragen, is er onbegrip. Kent het waarom z'n echo... En toch geeft de Bijbel zo veel handreiking, vertrouwen en rust. En het is steeds opnieuw dat onvergelijkbare Licht dat ons aanstoot elke morgen en oproept om verder te gaan. Geen loze woorden, want ze komen rechtstreeks uit het Hart van God. **Opwekking 708**
/ Groot is Uw trouw O Heer

Licht

Een van de krachtigste symbolen is het licht, ook in dit schilderij. Licht dat in al zijn kwetsbaarheid zo krachtig kan schijnen, ook in de diepste duisternis. Het Licht gaat daarbij voor de kinderen uit, op weg naar de Eeuwige, die niet los laat wat Zijn hand begon. En zo genieten Sem en Levi het nieuwe leven... Nu al. Geweldig om te weten, God was er, is er en zal er eeuwig zijn.
Rom. 11:28



Amandelbloesem

Symbool van de opstanding, nieuw leven dat ontluikt. Tegelijk proef je de broosheid, en verlang je naar het volle leven. De bloei die verwijst naar Christus, als de takken vrucht zullen dragen.

Het schilderij laat iets zien van een gelijkenis, dat deze wereld niet het laatste is. Er daagt iets van een eeuwig leven, waar 'Mijn volk zal wonen in een oase van vrede, een veilige woonplaats, een oord van ongestoorde rust' **Jesaja 32: 18**

Schilderen is dichten met verf....

Dichten is schilderen met woorden.....