

Als God voor ons is



Schilderij gebaseerd op de trouwteksten

- **Prediker 4 vers 12** (Norbert)
En als iemand de één overweldigt, zullen die twee tegen hem standhouden. Een drievoudig snoer wordt niet snel gebroken.
- **Romeinen 8 vers 31** (Margriet)
Meer dan overwinnaars
*Wat zullen wij dan over deze dingen zeggen?
Als God voor ons is, wie zal tegen ons zijn?*

Bij het aanzoek, gaf Norbert aan Margriet een plateau (fantasiekristal) met daarin de symbolen van geloof, hoop en liefde gegraveerd.

Geloof, hoop en liefde 1 Korinthe 13

Tijdens de trouwdienst zijn o.a. de volgende liederen en psalm gezongen en bepalen mede de sfeer in het schilderij.

- Psalm 116 vers 1 en 10
- Hoger dan de blauwe luchten
- 'k heb geloofd en daarom zing ik
- Abba Vader
- De Heer is mijn Herder
- Ga nu heen in vrede

De trouwteksten zijn erg mooi gekozen in combinatie met geloof hoop en liefde

Een drievoudig snoer van geloof, hoop en liefde.

God heeft ons gekozen in Zijn eeuwige Liefde. Daarom zal Zijn liefde niet ophouden.

Al het aardse zal voorbij gaan.

Johannes 15 vers 16

Niet u hebt Mij uitverkoren, maar Ik heb u uitverkoren, en Ik heb u ertoe bestemd dat u zou heengaan en vrucht dragen, en dat uw vrucht zou blijven, opdat wat u ook maar van de Vader vraagt in Mijn Naam, Hij u dat geeft.

Dat laatste punt is moeilijk te bevatten

Verhoort God nu alles?

Het antwoord is JA. Als we het in Zijn Naam vragen.
Wij zijn kinderen van Hem. Door Hem zelf gekozen.

Hij heeft voor ons betaald door Zijn lijden en Zijn opstanding.

Het vervolg op de tekst van Margriet **Romeinen 8 vers 32-35a**

Zou Hij dan niet ook het aller beste met ons voor hebben? Natuurlijk wel. Lees de volgende tekst. Wie tot de HEERE komt, dat is in het gebed, zal beslist het eeuwig Leven ontvangen.

Johannes 6 vers 39 en 40

En dit is de wil van de Vader, Die Mij gezonden heeft, dat Ik van alles wat Hij Mij gegeven heeft, niets verloren laat gaan, maar het doe opstaan op de laatste dag.

En dit is de wil van Hem Die Mij gezonden heeft, dat ieder die de Zoon ziet en in Hem gelooft, eeuwig leven heeft, en Ik zal hem doen opstaan op de laatste dag.

“Eeuwig leven heeft”, staat er, dus nu al.

“In Mijn Naam” (Naam met een hoofdletter)

Zegt Christus (Johannes 15 vers 16)

We eindigen ons gebed vaak met de zin,

“In Uw Naam” of “In Jezus naam”.

Als je dus in iemands naam wat zegt moet je dus weten wat die persoon gezegd heeft.

De bidder is dus als het ware de vertegenwoordiger van Jezus Christus. Als je in Zijn Naam bidt, zal de Vader het je geven.

Waar kunnen we vinden wat De HEERE heeft gezegd, ons heeft beloofd. **IN DE BIJBEL.**

We mogen in ons gebed Hem daar aan houden, in Jezus Naam.

Dus met andere woorden **wat Christus ons heeft beloofd** kunnen we dus in Zijn Naam vragen en zal verhoord worden.

Beschrijving schilderij

Het beeld in het schilderij is in eerste instantie samengesteld uit:

Prediker 4 vers 12

En als iemand de één overweldigt, zullen die twee tegen hem standhouden.

Een drievoudig snoer wordt niet snel gebroken.

En

1 Korinthe 13 Geloof, hoop en liefde



Midden onder zijn biddende handen geschilderd.

Het zijn open, ontvangende handen.

In de handen is een drievoudig snoer/touw geschilderd.

Dat snoer gaat verder het schilderij, naar links in.

Via de **zonnebloemen**, gerichtheid op God betekenen die, zien we het touw splitsen in drie strengen.

Het drievoudig koord

De drie uiteinden van het koord vormen de beelden:

Geloof als een kruis

Lijden en overwinning van Christus. Onze zonden zijn betaald en vergeven Halleluja!

Als je goed kijkt zie je dat het een bloedend kruis is.



Hoop als een anker.

Hebreeën 6 vers 19 en 20

¹⁹Deze hoop hebben wij als een anker voor de ziel, dat vast en onwrikbaar is en reikt tot in het binnenste heiligdom, achter het voorhangsel.

²⁰Daar is de Voorloper voor ons binnengegaan, namelijk Jezus, Die naar de ordening van Melchizedek Hogepriester geworden is tot in eeuwigheid.



Liefde als een vurig hart van verlangen.

Abba Vader

Abba, Vader, U alleen,
U behoort ik toe,
U alleen doorgrondt mijn hart,
U behoort het toe.

Laat mijn hart steeds vurig zijn,

U laat nooit alleen,
Abba, Vader, U alleen,
U behoort ik toe.



Augustinus wordt altijd afgebeeld met een brandend hart van verlangen en zuiverheid in zijn hand.

Augustinus pleit voor een zuiver oog in combinatie met een **zuiver hart**. Als het hart niet zuiver is, kan het oog ook niet zuiver zijn.

Hoe gaan wij met elkaar om?

Waarom doen wij de dingen, die we doen? Is het om bij anderen in een goed blaadje te komen? Om geprezen te worden? Nee toch?

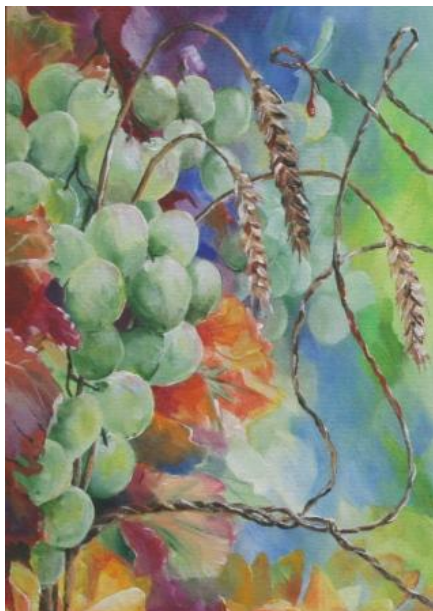
Het moet zijn om er God mee te eren. Alles moet komen uit het zuivere geweten, het oprechte hart.

Efeziërs 1 vers 4 en 11

Hij heeft ons immers in Hem uitverkoren vóór de grondlegging der wereld, opdat wij heilig en onberispelijk zouden zijn voor zijn aangezicht.

In **liefde** heeft Hij ons tevoren ertoe bestemd als zonen van Hem te worden aangenomen door Jezus Christus, naar het welbehagen van zijn wil, tot lof van de heerlijkheid zijner genade, waarmee Hij ons begenadigd heeft in **de Geliefde**.

Je zou de spiritualiteit van Augustinus dan ook met recht de spiritualiteit van het verlangen kunnen noemen. Dat verlangen moet verdiept worden, **het hart brandend gehouden**, want het zoeken van de waarheid is niet alleen een zaak van onze rede, maar ook van ons hart.



Vrucht dragen

Het touw splitst zich in drieën onder de druiven en korenaren.

We zullen vrucht moeten dragen. Johannes 15.

De zegen bede die gezongen is bij de trouwdienst:

*Ga nu heen in vrede,
ga en maak het waar,
wat wij hier beleden,
samen met elkaar.
Neem van hieruit vrede,
vrede mee naar huis,
dan is vanaf heden,
Christus bij u thuis.
**Ga nu heen in vrede,
ga en maak het waar.***

Romeinen 7 vers 4

Zo, mijn broeders, bent u ook door het lichaam van Christus gedood met betrekking tot de wet, opdat u aan een Ander zou toebehoren, namelijk aan Hem Die uit de doden opgewekt is, opdat wij vrucht zouden dragen voor God.

De rechter zijde van het schilderij

Gladiolen (= overwinning) zijn rechts geschilderd. Links het kruis, rechts de overwinning.

Openbaring 19 vers 1-5 Lied van overwinning.

Om aan te duiden wie de overwinning mag claimen, is er bij de gladiolen de Alfa en de Omega geschilderd.

Lichtstralen vallen uit de Alfa en Omega op het touw en de handen.

In Openbaring 22 vers 12

"Ik ben de Alfa, en de Omega, het Begin en het Einde, de Eerste en de Laatste.

Dit zegt Christus over Zichzelf.



Tussen de stelen van de gladiolen kronkelt het drievoudig snoer naar boven. Een mooie symboliek, verbonden zijn met God.

Het levende water

Openbaring 22 vers 17

En de Geest en de bruid zeggen: Kom! En laat hij die dorst heeft, komen; en laat hij die wil, het water des levens nemen, voor niets.

Vanuit de gladiolen en de Alfa en de Omega stroomt er water over de open handen.

Verbonden met Christus, door middel van het touw en Christus reageert met het geven van het levende water.

Regenboog met bloemmotieven

In de achtergrond zijn de kleuren van de regenboog geschilderd, als beloften.

In de regenboogkleuren zien we een tweetal bloemmotieven:

- Primula staat voor 'hoop'. Bij het anker.
- Flesia staat voor 'vertrouwen'. Vlak boven de handen, rechts naast het brandende hart.
- Narcis staat voor 'Nieuw Leven' Bij het brood en de wijn.



Openbaring 19 vers 9

En hij zei tegen mij: Schrijf: Zalig zijn zij die geroepen zijn tot het avondmaal van de bruiloft van het Lam. En hij zei tegen mij: Dit zijn de waarachtige woorden van God.

In het gezang "De Heer is mijn Herder" zingen we

*Hij wil mij versterken
met brood en met wijn.*

De HEERE is mijn Herder
Kees Aalbers
0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl