



*Deo Volente*

## De Sprong in afhankelijkheid

### Het schilderij

Is op ruwe steigerplanken geschilderd,  
De steigerplanken en ophanging zijn zo geconstrueerd dat het schilderij lijkt te zweven.  
In het schilderij is een (mat) roestvrijstalen element gemonteerd en een groot (hoog glanzend) roestvrijstalen element verhoogd in het schilderij geplaatst.  
Beide elementen stellen een sprong voor.  
Eenvoudiger vormen van die sprong zijn terug te vinden in de schildering.  
Uiteindelijk gaat, de abstractie over in realistische vormen.

RVS heeft een mooi contrast met de ruwe steigerplanken  
Het totale formaat is 220x120 cm.  
Schilderij is gemaakt voor De Sprong Metaal.

**De rechterzijde** is verschillend in lengte.  
De rechterzijde is nog niet af, zou je kunnen zeggen.  
Een enigszins versplinterde indruk.  
Symbolisch voor afhankelijkheid, je weet niet hoe het verder gaat.  
Er is ook minder verf en kleur gebruikt aan die zijde.  
Er is veel te berekenen, te besluiten, maar de toekomst laat zich niet door ons dwingen.

### De Sprong in afhankelijkheid

In afhankelijkheid van de HEERE. **Deo Volente.**

#### **Matteüs 6 vers 19-22**

*Je moet niet proberen om rijk te worden op aarde. Want aardse rijkdom zal verdwijnen. Die rot weg of wordt gestolen door dieven.*

*Nee, zorg dat je rijk wordt in de hemel. Want hemelse rijkdom verdwijnt nooit. Die kan niet wegrotten of gestolen worden.*

*Laat de hemelse rijkdom het allerbelangrijkste voor je zijn.*

*Elk mens kan licht uitstralen. Als je doet wat God wil, dan zul je licht uitstralen.*

### **Vers 26-30**

*Kijk eens naar de [vogels](#) in de lucht. Ze werken niet op het land en ze bewaren geen graan in een schuur. Jullie Vader in de hemel geeft ze te eten. En jullie zijn voor hem veel belangrijker dan de vogels.*

*Maak je dus geen zorgen. Dat heeft geen zin, je blijft er geen dag langer door leven.*

*Maak je geen zorgen over kleding. Kijk eens naar de [bloemen](#) (andere vertalingen spreken over [lelies](#)) die groeien in het veld. Ze werken niet en ze maken geen kleren. Toch zijn ze prachtig. Ja, zelfs nog mooier dan koning Salomo in zijn mooiste kleren.*

*Het gras dat vandaag op het veld staat, wordt morgen gebruikt om een vuur te maken. En toch versiert God het gras met prachtige bloemen. Dan zal God zeker voor jullie zorgen! Waarom vertrouwen jullie dan niet op hem?*

### **Blauwe lelie**

Onder de RVS sculptuur van de sprong is een blauwe lelie geschilderd.

De kleur blauw staat voor eeuwigheid en vertrouwen.

Ook zien we vogels in de lucht. (Mattheüs 6)

Aan de linker zijde van het schilderij zijn [blauw-paarse druiven](#) geschilderd.

De druiven staan voor vrucht dragen. Het uitgangspunt van onze bezigheden.

Werken en geld verdienen. Maar wel geënt in HEM

### **Johannes 15 1-4 en verder**

#### **Het voorbeeld van Gods druivenplant**

*Jezus zei tegen zijn leerlingen: 'Ik ben de stam van Gods druivenplant, en jullie zijn de takken. God zelf is de tuinman. Hij haalt de takken weg waar niets aan groeit. En de takken waaraan druiven groeien, maakt hij kort. Want dan komen er in het volgende jaar nog meer druiven aan.*

*Jullie lijken op de goede takken die kort gemaakt zijn. Want door mijn woorden is het slechte uit jullie weggehaald, en zijn jullie rein geworden.*

*[Jullie moeten met mij verbonden blijven, en ik met jullie. Want alleen dan kunnen jullie op een goede manier leven...](#)*

***... Zo maken jullie de hemelse macht van mijn Vader zichtbaar.***

## **De betekenis van de bloemen**



In Johannes 15 staat ook, dat je om dat geloof mag bidden en dat God je dan altijd zal verhoren.

Naast de druiven zijn witte [tulpen](#) geschilderd.

Tulpen staan voor bidden.

Onder de tulpen zijn geel/oranje [primula's](#) geschilderd.

Een primula staat voor hoop

Daarnaast zijn [fresia's](#) geschilderd.

Fresia staan voor vertrouwen.

Vertrouwen op Gods beloften.

## De kleuren blauw

Het gehele schilderij heeft vele tinten blauw.

De primula's zijn oranje/geel geschilderd en worden door de blauwe en paarse tinten versterkt. In de kleurencirkel staan deze kleuren ook tegenover elkaar.

Blauw tegenover oranje en paars tegenover geel.



## Middendeel en de sprong uit het schilderij

Middenin zijn mensen, silhouetten geschilderd, die overgaan in een sprong.

Je zou kunnen zeggen. "Gij geheel anders..."

We zien ook een kleine sculptuur als overgang naar de grote "sprong".

De kleine sculptuur zit in het schilderij.

De grote "sprong" sculptuur komt los uit het schilderij. Los uit de massa.

### **Efeziërs 4 vers 17 en 18**

#### **Leef anders dan ongelovigen**

*Dit zeg ik jullie namens de Heer: Leef niet langer zoals de ongelovigen. Want zij hebben dwaze ideeën, ze zijn hun verstand kwijt. Ze kennen God niet, en ze willen hem ook niet kennen. Daardoor zijn ze Gods vijanden geworden.*

### **Romeinen 8 vers 9**

*Maar bij jullie is dat heel anders. Jullie laten je niet leiden door je slechte verlangens, maar door de heilige Geest. Want de heilige Geest is in jullie gekomen. En je kunt alleen bij Christus horen als zijn Geest in je is.*

## Tot slot een gebed

### **Psalm 119 ver 33-40**

Heer, leer mij wat uw regels zijn,  
ik wil ze mijn hele leven volgen.

Laat me uw wet begrijpen,  
dan kan ik me daaraan houden, met heel mijn hart.

Help mij om te doen wat u vraagt,  
want dat doe ik het liefst.

Ik wil niet zoeken naar rijkdom,  
maar bezig zijn met uw wetten.

Laat mij niet verlangen naar zinloze dingen.  
Help me met uw wetten, leer me om goed te leven.

Doe wat u beloofd hebt,  
dan zal ik u altijd eren.

Bescherm mij tegen mensen die mij uitlachen.  
Zij maken me bang, maar uw wetten maken mij gelukkig.

Ik wil leven zoals u dat van mij vraagt.  
Help me om te leven zoals u bedoeld hebt.