

# De rozen vertellen... ...over Gods grote daden

Lijden en Overwinning



**De rode rozen** (liefde) vertellen over...

...Gods grote liefde om Zijn Zoon te zenden. Christus, die geleden heeft en onze schulden heeft betaald.

**Rode en witte rozen samen** (eenheid, verbonden zijn) vertellen ons...

...dat wij met Christus verbonden zijn en met Hem een eenheid vormen.

**De witte rozen** staan voor zuiverheid en onschuld, zij vertellen ons...

...dat Christus onschuldig voor ons heeft geleden en smetteloos en zuiver is.

Het eerste deel van dit grote 4-luik is geschilderd naar aanleiding van het gedicht "Stabat Mater"

## Het verdriet van Maria bij het kruis

Het is niet bekend wie de dichter van het *Stabat Mater* is geweest. Het vermoeden bestaat dat de oudste versie in de dertiende eeuw in Frankrijk of Italië is ontstaan, wellicht in een franciscaans milieu.

De onbekende dichter van het *Stabat Mater* heeft twee Bijbelse gebeurtenissen als uitgangspunt van zijn gedicht genomen: Jezus kruisdood en de voorspelling van Maria's smart, door Simeon in de tempel toen deze de pas geboren Jezus in zijn armen nam.

Simeon zei tegen Maria:

*Lucas 2 vers 35* "-ook door uw eigen ziel zal een zwaard gaan-"



## Het schilderij

De rode- en witte rozen vertellen van Gods genade.

### 1<sup>ste</sup> deel

We zien Maria bij het kruis, bevangen door verdriet. De laatste woorden van Jezus hebben geklonken "Het is volbracht!" *Johannes 20 vers 30.*

Een zwaard, is onderin het schilderij geschilderd naar de voorspelling van Simeon.

De rode roos, die er bij ligt, staat symbool voor de liefde van Christus aan ons.

#### **Johannes 3 vers 16**

*"Want zo lief heeft God de wereld gehad, dat Hij Zijn eniggeboren Zoon gegeven heeft, opdat ieder die in Hem gelooft, niet verloren gaat, maar eeuwig leven heeft."*

### Deel 2 en 3 van het schilderij

Rode en witte rozen samen, staan symbool voor eenheid en verbonden zijn. Niet zomaar een eenheid, we moeten ons wel aan de regels van de HEERE houden.

#### **Johannes 14 vers 20 en 21**

*20 Op die dag zult u inzien dat Ik in Mijn Vader ben, en u in Mij, en Ik in u.*

*21 Wie Mijn geboden heeft en die in acht neemt, die is het die Mij liefheeft, en wie Mij liefheeft, hem zal Mijn Vader liefhebben; en Ik zal hem liefhebben en Mijzelf aan hem openbaren.*



### Het 4<sup>de</sup> deel

Alleen de witte rozen zijn nog te zien symbool voor zuiverheid en onschuld.

Het Lam van de overwinning.

Wij gedenken met ons Avondmaal het lijden van onze HEERE en Zijn overwinning. Onderin het schilderij zien we het gebroken brood en de beker met de wijn, daarboven het Lam van de overwinning.

#### **1 Petrus 1 vers 19**

*Maar met het kostbaar bloed van Christus, als van een smetteloos en onbevlekt Lam.*

### **Mattheüs 26 vers 26, 27 en 28**

*26 En terwijl zij aten, nam Jezus het brood en toen Hij het gezegend had, brak Hij het en gaf het aan de discipelen en Hij zei: Neem, eet, dit is Mijn lichaam.*

*27 Hij nam ook de drinkbeker en nadat Hij gedankt had, gaf Hij hun die, en zei: Drink allen daaruit,*

*28 want dit is Mijn bloed, het bloed van het nieuwe verbond, dat voor velen vergoten wordt tot vergeving van zonden.*

**Laten we daarvoor danken!**

*Wees mij genadig HEERE*

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl

### **Nederlandse vertaling door Willem Wilmink Stabat Mater**

De Moeder stond door smart bevangen en met tranen langs haar wangen waar haar zoon gekruisigd hing.

En het was haar in haar lijden of een zwaard haar kwam doorsnijden dat dwars door het hart heen ging

Hoe verdrietig en verloren was de toch zo uitverkoren moeder die hem 't leven gaf.  
Ze moest klagen, ze moest rouwen en ze beefde bij 't aanschouwen van zijn vreselijke straf.

Wie voelt er geen tranen komen die daarheen wordt meegenomen, waar hij Christus' moeder vindt?

Wie zou tranen binnenhouden als hij dat verdriet aanschouwde van de moeder bij haar kind?

Zij zag wat hij heeft geleden voor het kwaad dat mensen deden, zag de zweepen, zag het slaan,  
Hoorde 't kind, door haar gedragen, stervende om bijstand vragen, zag hoe hij is doodgegaan.

Vrouw van liefde en genade, wil toch op mijn schouders laden alles wat U lijden doet.  
'k Wil mijn hart aan hem verpanden, laat mij dan van liefde branden opdat ik hem zo ontmoet.

Moeder, wil mijn hart bezeren met de wonden die hem deren, die zo nederig wilde zijn  
Om te lijden voor mijn zonden. Laat mij lijden aan zijn wonden, laat mij delen in zijn pijn.

Laat mij huilen aan uw zijde, laat het kruis ook mij doen lijden tot ik zelf eens doodgaan moet.

'k Wil mij naar het kruis begeven om daar met U mee te leven in wat hem zo lijden doet.

Stralende, ik moet U eren, wil U toch niet van mij keren, laat mij huilend bij U staan.  
Laat mij Christus' dood ervaren, laat mij in mijn hart bewaren al wat hem is aangedaan.  
Laat zijn pijnen mij genaken, laat het kruis mij dronken maken van de liefde voor uw zoon.

En wil dan mijn voorspraak wezen als ik 't helse vuur moet vrezen na het oordeel voor zijn troon.

Laat het kruis over mij waken, laat zijn dood mij sterker maken, zodat hij me begeleidt  
En mijn ziel, als 't lijf moet sterven, de verrukking doet verwerven die de hemel ons bereidt.  
Amen.