

## De schat in aarden kruiken

2 Korintiërs 4 vers 7



Hij Die u roept, is getrouw:

## Hij zal het ook doen

**1 Tessalonicenzen 5 vers 23 en 24**

*En moge de God van de vrede Zelf u geheel en al heiligen, en mogen uw geheel oprechte geest, de ziel en het lichaam onberispelijk bewaard worden bij de komst van onze Heere Jezus Christus.*

***Hij Die u roept, is getrouw: Hij zal het ook doen.***

Dit schilderij is gemaakt ter gelegenheid van  
de intredeprek van ds. Methorst.

### Henk...

- ... je bent een aarden kruik met een geweldige schat in je.
- ... je bent door de juiste Pottenbakker gevormd.
- ... je wordt door Zijn handen, dag in dag uit beschermd.
- ... je mag leunen op Christus tegen de voet van het kruis
- ... dat Zijn Geest, je vrijmoedigheid geeft om te spreken.
- ... en Zijn lijden en opstanding je vertroost en overtuigingskracht geeft.

## Het schilderij

Een paar belangrijke teksten voor het maken van dit schilderij.

### 2 Korintiërs 4

#### De apostolische bediening

<sup>1</sup> Daarom, aangezien wij deze bediening hebben naar de barmhartigheid die ons bewezen is, verliezen wij de moed niet.

<sup>5</sup> Want wij prediken niet onszelf, maar Christus Jezus als Heere, en onszelf als uw dienstknechten om Jezus' wil.

<sup>6</sup> Want God, Die gezegd heeft dat het licht uit de duisternis zou schijnen, is ook Degene Die in onze harten geschenen heeft tot verlichting met de kennis van de heerlijkheid van God in het aangezicht van Jezus Christus.



De rand van het schilderij is donker.

Licht stralen vanuit het duister.

Het is dezelfde God die de Hemel en de Aarde heeft gemaakt, die ook ons heeft gemaakt, gevormd.

### Jesaja 64:8

Maar nu, HEERE, U bent onze Vader!

Wij zijn het leem en U bent onze Pottenbakker:

wij zijn allen het werk van Uw handen.

God schijnt in ons als een schat in een door Hem gemaakte aarden kruik.

Een 'kruik' (lichaam) in gebreken, tegenslag, verdriet, enz.

Lees 2 Korintiërs 4 vers 10 en 11 maar.

Een kruik vol met barsten, misschien wel een stuk eraf.

### 2 Korintiërs 4 vers 7

#### De schat in aarden kruiken

Maar wij hebben deze schat in aarden kruiken, opdat de allesovertreffende kracht van God zou zijn en niet uit ons.



### 2 Petrus 1 vers 1b

...aan hen die een even kostbaar geloof ontvangen hebben als wij, door de gerechtigheid van onze God en Zaligmaker, Jezus Christus:

## De kruik

Een kruik vol met barsten, er mist een stukje waardoor juist de kracht en glans van God beter zichtbaar wordt. Door die barsten straalt licht.

Het speciale van deze kruik is dat het toch een geheel blijft.

## Nog specialer is de vorm van de kruik

Het is een kruik met een spitse onderzijde.

Je zou kunnen zeggen dat het op een amfoor lijkt.

Een amfoor is een kruik die niet zelfstandig kan staan, die ondersteuning nodig heeft.

Een amfoor heeft ook een kleine opening aan de bovenzijde.

Een amfoor wordt gebruikt voor vloeibare stoffen.

De kruik in het schilderij heeft een grote brede opening, wat weer aanduidt dat het een andere schat bewaart.

Omdat de kruik in het schilderij niet zelfstandig kan staan, leunt





de kruik tegen de onderzijde van een ruwhouten kruis aan.  
Met andere woorden: de kruik vindt steun bij het kruis van Christus.

## Er is nog meer met de gebarsten kruik aan de hand

De kruik valt niet uit elkaar. Dat komt omdat God zelf de Pottenbakker is.  
Zijn handen beschermen de kruik. Handen van bovenaf. Niet er tegenaan, maar meer als handen die iets heel kostbaars, iets teers beschermen.  
Een kapotte, beschadigde kruik met een schat!

## De beschermende handen van God

Het zijn de 'werkhanden' van God. Kijk maar naar de vingernagels en ook naar de hand rechts in het schilderij, de hand die ons beschermt tegen de dorens en prikkels, vol met krassen.

## De vorm van de barsten

De barsten in de kruik zijn niet zomaar barsten. Lees maar:

### 2 Korintiërs 4

<sup>8</sup> *Wij worden in alles verdrukt, maar niet in het nauw gebracht; wij zijn in twijfel, maar niet vertwijfeld;*

<sup>9</sup> *wij worden vervolgd, maar niet verlaten; neergeworpen, maar niet te gronde gericht.*

<sup>10</sup> *Wij dragen altijd het sterven van de Heere Jezus in het lichaam mee, opdat ook het leven van Jezus in ons lichaam openbaar wordt.*

We zien een paar wel hele specifieke barsten.  
Herhalende zig-zag barsten. Links in de kruik.  
Mozes en Paulus waren geen grote sprekers. Jeremia sprak niet goed omdat hij te jong was, enz. voor God juist geen probleem. Het past Hem wel. Dan komt de boodschap des te beter aan.

**"...opdat de allesovertreffende kracht van God zou zijn en niet uit ons."**

Als je heel goed de kruik bestudeert, dan zie je dat een aantal barsten een kruis vormt. Lees vers 10 van 2 Korintiërs 4.  
Onderaan het kruis van barsten komen, heel subtiel, een paar bloeddruppels door een barst naar buiten.  
Bij de voet van het kruis waar de kruik tegenaan rust zijn ook bloeddruppels te zien.

### 2 Korintiërs 4

<sup>11</sup> *Want wij die leven, worden voortdurend aan de dood overgegeven om Jezus' wil, opdat ook het leven van Jezus openbaar wordt in ons sterfelijk vlees.*

<sup>12</sup> *Zo is dan de dood werkzaam in ons, maar het leven in u.*

We hadden het al eerder over de donkere rand van het schilderij.  
De tweede betekenis van de rand is die van het graf. Een overwonnen graf!  
Rechts, in het donker, zie je nog distels en doornen. Gods beschermende hand tussen de distels en de kruik.  
Gods grote genade heeft LICHT gegeven. We gaan het donker uit, het Licht tegemoet. De dood heeft geen vat op het Licht. Lees ook vers 14.  
Nog sterker, als ons menselijk lichaam door ziekte enz. wordt gekastijd, er breuken in de kruik komen, heeft het Licht nog meer kans om naar buiten te stralen.



## Lijden tot eer van Hem

### 2 Korintiërs 4

<sup>13</sup> Maar omdat wij dezelfde Geest van het geloof hebben, overeenkomstig wat geschreven staat: Ik heb geloofd, daarom heb ik gesproken, geloven ook wij, en daarom spreken wij ook.

<sup>14</sup> Wij weten immers dat Hij Die de Heere Jezus opgewekt heeft, ook ons door Jezus zal opwekken en samen met u voor Zich zal stellen.

<sup>15</sup> Want dit alles gebeurt ter wille van u, opdat de genade, die meer en meer is toegenomen, door de dankzegging van velen overvloedig wordt tot verheerlijking van God.



### De Geest komt onze zwakheden te hulp (Romeinen 8 o.a. vers 26)

Boven de kruik is Gods Geest geschilderd. Een dalende Geest.

Boven de grote opening van de kruik.

De Geest kan er 'makkelijk doorheen' zou je kunnen zeggen.

De Geest is pasteus (dik) geschilderd. Wat een mooi effect geeft met licht van opzij.

### 2 Korintiërs 4

#### Een aardse tent en een huis in de hemel

<sup>16</sup> Daarom verliezen wij de moed niet; integendeel, ook al vergaat onze uiterlijke mens, toch wordt de innerlijke mens van dag tot dag vernieuwd.

<sup>17</sup> Want onze lichte verdrukking, die van korte duur is, brengt in ons een allesovertreffend eeuwig gewicht van heerlijkheid teweeg.

<sup>18</sup> Wij houden onze ogen immers niet gericht op de dingen die men ziet, maar op de dingen die men niet ziet; want de dingen die men ziet, zijn van het ogenblik, maar de dingen die men niet ziet, zijn eeuwig.

### De kruik die toch uit elkaar valt

De volgende tekst uit Prediker 12. Een prachtige poëzie over het leven.

Als waarschuwing voor jonge mensen en als vertroosting voor de ouderen

#### Prediker 12

<sup>1</sup> Denk aan uw Schepper in de dagen van uw jeugd,  
voordat de kwade dagen komen en de jaren naderen  
waarvan u zeggen zult:  
Ik vind er geen vreugde in;

<sup>2</sup> voordat de zon verduisterd wordt, evenals het licht  
en de maan en de sterren,  
en de wolken terugkeren na de regen,

<sup>3</sup> op die dag, wanneer de bewakers van het huis zullen beven,  
de sterke mannen zich zullen krommen,

*de maalsters ophouden, omdat ze met weinigen zijn,  
en zij die door de vensters kijken, verduisterd worden;*

*<sup>4</sup> wanneer de beide deuren naar de straat gesloten worden,  
het geluid van de molen verzwakt,  
men opstaat bij het geluid van de vogels,  
en alle zangeressen neergebogen zullen worden,*

*<sup>5</sup> men ook gaat vrezen voor de hoogte,  
en er verschrikkingen zijn op de weg,  
de amandelboom gaat bloeien,  
de sprinkhaan zichzelf tot last wordt,  
en de kapperbes niet meer helpt  
– de mens gaat immers naar zijn eeuwig huis:  
rouwklagers doen de ronde in de straat –*

*<sup>6</sup> voordat het zilveren koord verwijderd wordt  
en de gouden oliehouder verbrijzeld,  
de kruik bij de bron stukgebroken wordt  
en het rad bij de waterput verbrijzeld,*

*<sup>7</sup> het stof terugkeert naar de aarde zoals het was,  
en de geest terugkeert tot God, Die hem gegeven heeft.*

En bij Prediker 12 sluit de volgende tekst weer aan:

### **2 Korintiërs 5**

*<sup>5</sup> Hij nu Die ons hiervoor heeft toegerust, is God, Die ons ook het onderpand van de Geest gegeven heeft.*

*<sup>6</sup> Wij hebben dus altijd goede moed en weten dat wij, zolang wij in het lichaam inwonen, uitwonend zijn van de Heere,*

*<sup>7</sup> want wij wandelen door geloof, niet door aanschouwing.*



### **Onze zonden zijn betaald**

In het schilderij is een drie-éénheid geschilderd.

- De Vader, door Zijn handen als schepper en beschermer.
- De Zoon, door Zijn kruisdood is Hij onze pleiter en kunnen we tegen Hem leunen.
- De Geest die ons te hulp snelt.

Als je heel goed kijkt zie je dat het kruis in de achtergrond met bloeddruppel, buiten de handen van God valt.

Christus heeft voor ons geleden, onze zonden betaalt, om als een vervloekte, door God verlaten aan het kruis te sterven.

Zodat wij nooit meer verlaten zullen worden door Vader, Zoon en Geest. Halleluja!

## De titel van dit bijzondere schilderij

**“Hij Die u roept, is getrouw:  
Hij zal het ook doen”**

Geheel passend in je werk als predikant.

Alle eer aan HEM die ons verlost heeft en ZIJN woord gestand zal doen.

In combinatie met **“De schat in aarden kruiken”** is dit je persoonlijke roeping van God om je nieuwe gemeente te gaan dienen.

Voor jou en Alice bijzonder te begrijpen.



## De laatste beelden in het schilderij

Links, onder bij het kruis, ligt je horloge.

Het horloge dat je van Alice hebt gekregen.

Het klokje staat op vlak voor twaalf uur.

De tijd is nabij.

Er ligt ook een bloeiende amandeltak bij het horloge en het kruis.

**God woord komt spoedig uit!**

Dat Woord mag jij brengen.

### **Jeremja 1 vers 11 en 12**

*Het woord van de HEERE kwam tot mij: Wat ziet u, Jeremia? Ik zei: Ik zie een amandeltak.*

*Toen zei de HEERE tegen mij: Dat hebt u goed gezien, want Ik waak over Mijn woord **om dat te doen**.*

*Gods onmisbare zegen*

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl