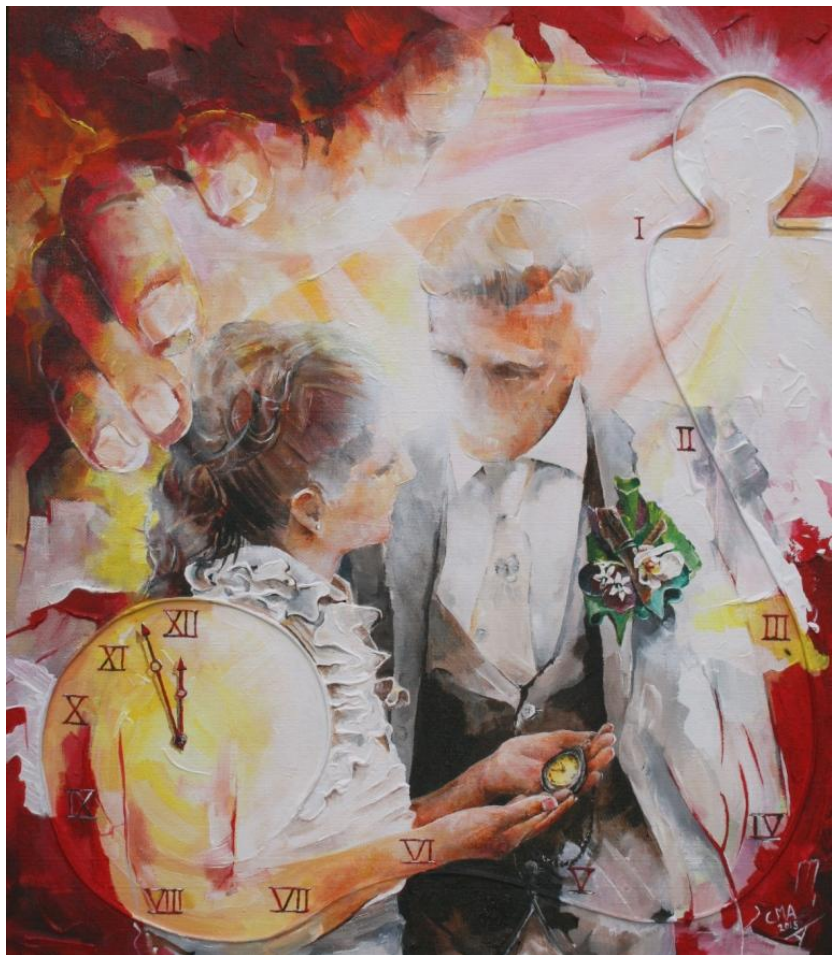


De tijd is nabij



Openbaring 22 vers 10 -13

¹⁰ Verder zei hij tegen me: 'Houd de profetie van dit boek niet geheim, want **de tijd is nabij**.

¹¹ Wie onheil aanricht zal nog meer onheil aanrichten, en wie onrein is zal nog onreiner worden. Wie goed doet zal nog meer goed doen, en wie heilig is zal nog heiliger worden.'

¹² 'Ik kom spoedig, en heb het loon bij me om iedereen te belonen naar zijn daden.

¹³ Ik ben de alfa en de **omega**, de eerste en de **laatste**, het begin en het einde.'

Tijdlijn

In het schilderij is een tijdlijn, een reliëf verwerkt aftellend naar de eeuwigheid. Aan het eind van het reliëf is een omega geschilderd.

Een tweede vorm, die door de omega ontstaat is die van een abstract figuur.



"Moge liefde en trouw u nooit verlaten!" Stond er op het afscheidscadeau, wat de gasten ontvingen na de bruiloft.

De derde figuur is Christus.

¹³ Ik ben de alfa en de **omega**, de eerste en de laatste, het begin en het einde.'



De klok

De wijzers van de klok staan op bijna 12 uur.

"De tijd is nabij"

En toch lijkt het ook dat de cijfers aftellen naar de Omega.

Laura heeft het oude zakhorloge, van opa, in haar hand.



De hand van God

Links boven geschilderd.

Wat de toekomst brengen moge,
mij geleidt des Heren hand;
moedig sla ik dus de ogen
naar het onbekende land.

Het laatste lied in de kerkdienst

En het gedichtje op de trouwkaart van
Laura en Jurgen,
“**met Zijn hand verbonden.**”

Het licht in het schilderij komt vanuit de hand van God en rechts vanuit de Omega
Het Licht omarmt hun. Op weg naar de Toekomst.

De Heer is het Licht op mijn pad

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl