

De dood is  
overwonnen!

De weg naar de  
HEERE is vrij  
Halleluja!



De basis voor het schilderij is opwekking 585 “**Er is een dag**”

### De grote lijn

We zien een gezin van vijf personen klaar staan om opgehaald te worden door de Bruidegom. ([Openbaring 19](#)) Vader houdt moeder vast, de kinderen, één dochter en twee zoons staan allemaal aan de voet van Het Kruis.

Het Kruis ligt over een rokende afgrond het is de enige weg naar God.

Aan de andere kant van het Kruis is de parelpoort geschilderd, in de parel zien we Christus die zijn bruid komt halen.

Het Kruis is geschilderd in de kleuren van de edelstenen waarmee de grondstenen van het Nieuwe Jeruzalem zijn versierd. ([Openbaring 21](#))

In deze synopsis zal het schilderij per couplet worden uitgelegd.

*Er is een dag,  
waar al wat leeft al lang op wacht,  
een dag van blijdschap,  
als heel de schepping wordt bevrijd.  
En op die dag,  
dan komt de Heer en haalt zijn bruid,  
die rein en stralend  
Opgaat in zijn heerlijkheid.*



Het gezin, staat echt klaar, om opgehaald te worden.

Want, rechts van hun ligt een rijpe druiventros op één van de stenen.

Net geoogst door de Landman.

**Johannes 15 vers 16** (lees gehele hoofdstuk [De wijnstok en de ranken](#))

*Jullie hebben niet mij uitgekozen, maar ik jullie, en ik heb jullie opgedragen om op weg te gaan en vrucht te dragen, blijvende vrucht. Wat je de Vader in mijn naam vraagt, zal hij je geven.*

Ook zien we op het puin 5 olielampjes staan. Brandende lampen.

De lampjes staan symbool voor ons allemaal die De Bruidegom verwachten.

**Mattheüs 25 vers 1 en verder**

*Dan zal het met het koninkrijk van de hemel zijn als met tien meisjes die hun olielampen hadden gepakt en eropuit trokken, de bruidegom tegemoet.*

*Vijf van hen waren dwaas, de andere vijf waren wijs.*

*De dwaze meisjes hadden wel hun lampen gepakt, maar geen extra olie.*

*De wijze meisjes hadden behalve hun lampen ook olie in kruiken bij zich.*

*Er klinkt geschal,  
wanneer de graven opengaan  
en doden opstaan,  
voor eeuwig levend door zijn kracht.  
Hun aardse tent  
wordt nu bekleed met heerlijkheid,  
de dood verzwolgen,  
overwonnen voor altijd.*



Bazuinen schallen rond de parelpoort.

*(de bazuinen zijn geschilderd met goudverf en de parelpoort is geglaceerd met parelmoer)*

Links van het Kruis staan de doden op, geschilderd in het licht. Dit in tegenstelling met de donkere en rokende kloof rechts van het kruis.

#### **1 Tessalonicenzen 4 vers 16**

*Wanneer het signaal gegeven wordt, de aartsengel zijn stem verheft en de bazuin van God weerklinkt, zal de Heer zelf uit de hemel neerdalen. Dan zullen eerst de doden die Christus toebehoren opstaan,*



De dood is verzwolgen door het lijden van Christus en Zijn opstanding.

Het Kruis is over de onoverkomelijke kloof gelegd en met geweld op de poorten en banden van de dood gevallen. De deur is er niet meer. De toegang tot Christus is vrij, voor altijd. Halleluja!

'Hun aardse tent wordt bekleed met heerlijkheid', staat er in het lied. De glans van de bruidegom heeft het gezin al bereikt.

Uiteindelijk zullen de klederen wit worden. Door Christus wit gewassen.

#### **Openbaring 7 vers 14**

*'Dat zijn degenen die uit de grote verschrikkingen gekomen zijn. Ze hebben hun kleren witgewassen met het bloed van het Lam.'*

*Spoedig zullen wij Hem zien  
en voor altijd op Hem lijken  
en Jezus kennen zoals Hij is, amen!  
Nooit meer tranen, nooit meer pijn,  
want wij zullen met Hem leven  
in zijn nabijheid, voor altijd.  
Amen, amen!*

*Dus kijk omhoog  
en zie wat nog verborgen is,  
maar wat beloofd is,  
dat blijft in alle eeuwigheid.  
En als je lijdt,  
weet dat het maar voor even is.  
Als Jezus terugkomt,  
deel je in zijn heerlijkheid*

*Spoedig zullen wij Hem zien  
en voor altijd op Hem lijken  
en Jezus kennen zoals Hij is, amen!  
Nooit meer tranen, nooit meer pijn,  
want wij zullen met Hem leven  
in zijn nabijheid, voor altijd.  
Amen, amen!*



'Spoedig zullen wij Hem zien...'

In de parelpoort zien we daarom Christus nog als een glanzende vlam.

Een kruik met tranen staat geheel rechts onderin.

Lees:

**Psalm 116 vers 8 en Psalm 126 vers 5 en 6**

**Openbaring 21 vers 4**

*Hij zal alle tranen uit hun ogen wissen. Er zal geen dood meer zijn, geen rouw, geen jammerklacht, geen pijn, want wat er eerst was is voorbij.'*

**Psalm 56 vers 9 en 10**

*Mijn omzwervingen hebt u opgetekend,  
vang mijn tranen op in Uw kruik.*

*Staat het niet alles in Uw boek?*

*In het uur dat ik U aanroep wijken mijn vijanden,  
want dit weet ik: God staat mij terzijde.*



We lezen het woord "Amen" op de kruik. Ook het slot akkoord van "Er is een dag"

**Zondag 52 in de Catechismus staat.**

*"Amen wil zeggen: Het is waar en zeker.*

*Want God heeft mijn gebed veel stilliger verhoord, dan ik in mijn hart voel dat ik van Hem begeer."*

Daarom is het woord "Amen" heel opvallend in het schilderij verwerkt.

En als we dan terug grijpen naar Zondag 1 en deze aandachtig lezen, ik denk dat velen die uit het hoofd kennen.

Dan zijn we bij de boodschap van het schilderij.

## Meer gelijkenissen over het Koninkrijk van de Hemel

We zien een musje zaad oppikken.

**Mattheüs 13 vers 4** (lees gehele hoofdstuk)

*Tijdens het zaaien viel een deel van het zaad op de weg, en er kwamen vogels die het opaten.*

We zien rijpe korenaren met distels er tussen.

**Mattheüs 13 vers 26 en 30**

*Toen het jonge gewas opschoot en vrucht begon te dragen, kwam ook het onkruid tevoorschijn.*

*Laat beide samen opgroeien tot aan de oogst, dan zal Ik, wanneer het oogsttijd is, tegen de maaiers zeggen: 'Wied eerst het onkruid, bind het in bundels bij elkaar en verbrand het. Breng dan het graan bijeen in Mijn schuur.'*

Over Het Kruis stroomt water en links en rechts staat de Levensboom.

Het is kristal helder water, kijk naar de twinkelingen die geschilderd zijn.

We zijn weer terug bij Genesis. De Levensboom is weer bereikbaar voor ons.

**Openbaring 22 vers 1 en 2**

*Hij liet me een rivier zien met water dat leven geeft. De rivier was helder als kristal en ontsprong aan de troon van God en van het lam. In het midden van het plein van de stad en aan weerskanten van de rivier stond een levensboom, die twaalf vruchten gaf, elke maand zijn eigen vrucht. De bladeren van de boom brachten de volken genezing.*



Rechtsachter de parelpoort de Hemel en de Troon van God.

## Hoe ziet de Hemel en de troon van God er uit?

Dat staat nauwkeurig beschreven in:

**Openbaring 4 vers 2**

**Ezechiël 1 vers 26,27 en hst 10 vers 1**

**Openbaring 4 vers 3 en 5, 6**

Saffier = blauw, ...de troon in de hemel.

Smaragd = groen, ...regenboog had de kleur gelijkend op Smaragd.

Jaspis en Sardius = rood/bruin, ...en die er opgezeten was.

De eerste steen, de Jaspis, is de laatste steen van Het Kruis en eindigt in de parel.  
De kleurstelling van 1<sup>ste</sup> t/m de 12<sup>de</sup> steen is geteld vanuit de parelpoort.



## Twee bogen in het schilderij

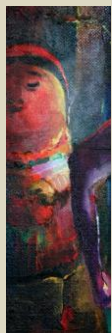
De hemelse boog eindigt in de kruik met tranen. De kruik is van God, dat staat in Psalm 56.

De tweede boog is de aardse regenboog. Als teken van Gods beloften.

Boven deze regenboog zien we het Hemelse leger uit Openbaring 19.

## Openbaring 19 vers 5-7

*Vanaf de troon (rechtsboven in het schilderij) klonk een stem, die zei: 'Loof onze God! Laat al zijn dienaren die ontzag voor hem hebben, jong en oud, (het gezin links) hem loven!' Toen hoorde ik iets als een stem van een grote menigte, van geweldige watermassa's en van krachtige donderslagen (links bovenin geschilderd) zeggen:*



*'Halleluja! De Heer, onze God, de Almachtige, heeft het koningschap op zich genomen.*

*Laten we blij zijn en jubelen, laten we hem de eer geven! Want de bruiloft van het lam is gekomen en zijn bruid staat klaar. (het gezin links)*

Geheel links nog net in beeld zien we Ira als 'Babushka' poppetje. Ira hoort een klein beetje bij het gezin. Ira is een Russisch meisje dat tijdelijk bij het gezin heeft gewoond.

## Openbaring 19 vers 11 en verder

*Ik zag dat de hemel geopend was, en dit zag ik: een wit paard met een ruiter...*

*Zijn ogen waren als een vlamvend vuur en op zijn hoofd had hij veel kronen...*

*Hij droeg met bloed doordrenkte kleren. Zijn naam luidde 'Woord van God'.*

*De hemelse legermacht, gekleed in zuiver, wit linnen, volgde hem op witte paarden.*

*Toen zag ik een engel midden in de zon staan. Luid riep hij tegen de vogels die hoog in de lucht vlogen: 'Kom naar Gods grote maaltijd.'*

## Openbaring 22 vers 20a-21

*Amen. Kom, Heer Jezus!*

*De genade van onze Heer Jezus zij met u allen.*

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl