



Gods glans op Zijn kinderen

Parels in Zijn handen

De kern van het schilderij kan worden samengevat met de tekst uit:

1 Petrus 2 vers 9

Maar u bent een **uitverkoren** geslacht, een koninkrijk van **priesters**, een heilige natie, een volk dat God zich **verworven** heeft om de grote daden te verkondigen van hem die u uit de **duisternis** heeft geroepen naar zijn wonderbaarlijke **licht**.

Het schilderij

Beschrijving van het schilderij van links naar rechts

Het schilderij heeft een wat donkere maar niet kleurloze zijde en een groot deel is vooral veel licht.



Van links naar rechts

Het gezin van de opdrachtgever, met hun muzikale hobby's.

In half silhouet geschilderd met glans er op.

In een setting die lofprijzing en gebed uitbeeld.

Verwachten het van God, in een donkere wereld vol problemen, maar ook met eigen, zorgen.

We staan wel in deze donkere wereld maar zijn niet **van** deze wereld.

Psalm 27 Vers 1

*De HEER is mijn licht, mijn behoud,
wie zou ik vrezen?*

*Bij de HEER is mijn leven veilig,
voor wie zou ik bang zijn?*

1 Tessalnicenzen 5 vers 5

want u bent allen kinderen van het licht en van de dag.
Wij behoren niet toe aan de nacht en de duisternis,

Amandelbloesem, rechts naast en achter het gezin.

Wat aangeeft dat we priesters zijn. Amandelbloesem staat voor reinheid.

De staf van Aäron bloeide met amandelbloesem.

Numeri 17 vers 8

Toen hij de volgende dag de verbondstent binnenging,
zag hij dat de staf van Aäron, de staf van de stam
Levi, in bloei stond. Er waren knoppen ontsproten en
bloemen ontloken, en de staf droeg rijpe amandelen.



Ook in Openbaring 1 vers 6 en in hoofdstuk 5 vers 10 staat beschreven dat wij priesters zijn.

De lampenstandaard in de Tabernakel was versierd met amandelbloesem.

Deze zevenarmige kandelaar stond er om licht te geven.

Begrijp het beeld van de amandelbloesem!

Dit staat beschreven in Exodus 25 vers 31-40 en in hoofdstuk 37 vers 17-24

De adelaar is de adelaar uit het lied van Mozes.

Deuteronomium 32 Vers 11

Zoals een arend over zijn jongen waakt
en voortdurend er boven blijft zweven,
zijn vleugels uitspreidt en zijn jongen daarop
draagt,



Parels in Gods hand geheel rechts.

Het zelfde beeld als het gezin, maar nu als glanzende parels. Twee grote en drie kleinere.

Lelies boven de hand van God. In de lucht. Verbeeld ook Gods zorg.

Lucas 12 vers 27

Kijk naar de lelies, kijk hoe ze groeien. Ze werken niet
en weven niet. Ik zeg jullie: zelfs Salomo ging in al zijn
luister niet gekleed als een van hen.

Het centrale deel in het schilderij

Het kruis op de berg Golgota. Vol in het licht.

Er is betaald voor onze zonden. Het zelfde licht schijnt ook op het gezin. Niets meer niets minder. We zijn deel van Christus.

Doe niet je eigen ding. Leg je zorgen bij het kruis neer.

Psalm 37:5

Wentel uw weg op de Heere en vertrouw op Hem, Hij zal het maken.

Lukas 18 vers 27

En Hij zeide: de dingen die onmogelijk zijn bij de mensen, zijn mogelijk bij God.

Veldbloemen Gods schepping net zoals het beeld van de lelie.

De veldbloemen zijn geschilderd voor Golgota en het kruis en achter de hand van God. Gods schepping geeft meer kleur als we het willen zien.

Maar niet in de laatste plaats geeft het aan waardoor we God kennen.

Romeinen 1 vers 19 en 20

Want wat een mens over God kan weten is hun bekend omdat God het aan hen kenbaar heeft gemaakt.

Zijn onzichtbare eigenschappen zijn vanaf de schepping van de wereld zichtbaar in zijn werken, zijn eeuwige kracht en goddelijkheid zijn voor het verstand waarneembaar. Er is niets waardoor zij te verontschuldigen zijn,

De achtergrond Een blauw/grijze dreigende wolken lucht.

Het licht breekt door en schijnt op het kruis en ons. Het licht omarmt ons. We hoeven het alleen maar door te spiegelen.

Opbouw lijn in het schilderij

De opbouw van het schilderij is die lofprijzing rechts, via de adelaar, de bloemen naar de hand van God naar de terug trompetterende lelie aan de rechterzijde.

God geeft antwoord aan Zijn kinderen.

Psalm 118 vers 6

Met de Heer aan mijn zijde heb ik niets te vrezen, wat kunnen mensen mij doen?

De HEERE is groot

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl

