

Het Woord Gods = LEVEN



Uitgangspunt is de trouwdienst, de psalmen en de trouwtekst.

Johannes 1 vers 3 (trouwtekst)

Alle dingen zijn door het Woord geworden en zonder dit is geen ding geworden, dat geworden is.

Openbaring 19 vers 13

*En Hij was bekleed met een kleding, dat in bloed geverfd was, en zijn naam is genoemd: **het Woord Gods**.*

Door Christus heen kijken naar de toekomst.

Christus onuitputtelijke liefde.

Augustinus filosoferende hierover als volgt:

*Augustinus pleit voor een zuiver oog in combinatie met een **zuiver hart**. Als het hart niet zuiver is, kan het oog ook niet zuiver zijn. Hoe gaan wij met elkaar om? Waarom doen wij de dingen, die we doen? Is het om bij anderen in een goed blaadje te komen? Om geprezen te worden? Nee toch? Het moet zijn om er God mee te eren. Alles moet komen uit het zuivere geweten, het oprechte hart.*



Augustinus wordt vaak afgebeeld met een brandend hart in zijn hand.

Een zuiver en brandend hart van verlangen.

Daarom is centraal in het schilderij een hart geschilderd, een brandend hart.

Gevormd door de trouwringen.

Met daarin het Kruis. Christus lijden en volkomen vergeving van onze zonden.

Het kruis is de verbinding tussen links en rechts in het schilderij.

De kleur groen (veilig) speelt een belangrijke verbindende rol in het schilderij.

Uitkomend bij de Levensboom.

*Je zou de spiritualiteit van Augustinus dan ook met recht de spiritualiteit van het verlangen kunnen noemen. Dat verlangen moet verdiept worden, **het hart brandend gehouden**, want het zoeken van de waarheid is niet alleen een zaak van onze rede, maar ook van ons hart.*

Psalm 51 Boetpsalm

7. *Zie, in ongerechtigheid ben ik geboren, in zonde heeft mijn moeder mij ontvangen.*

8. *Zie, Gij wilt waarheid in het verborgene, **in het geheim maakt Gij mij wijsheid bekend.***

12. *Schep mij een **rein hart**, o God, en vernieuw in mijn binnenste een vaste geest;*

13. *verwerp mij niet van uw aangezicht, en neem uw **heilige Geest** niet van mij;*

14. *hergeef mij de blijdschap over uw heil, en laat een gewillige geest mij schragen.*

15. *Dan zal ik overtreders uw wegen leren, opdat zondaars zich tot U bekeren.*



Er is in het schilderij veel met reliëf gewerkt.

We zien vooral bij licht van opzij, de Heilige Geest in het schilderij.

Geschilderd in de touwjurk met boeket. De vleugel eindigt in het hart.

De eerste schriftlezing tijdens de trouwdienst was uit: **1 Johannes 3 vers 7-24**

16. Hieraan hebben wij de liefde leren kennen, dat Hij zijn leven voor ons heeft ingezet; ook wij behoren dan voor de broeders ons leven in te zetten.

21. Geliefden, als ons hart ons niet veroordeelt, hebben wij vrijmoedigheid tegenover God,

22. en ontvangen wij van Hem al wat wij bidden, daar wij zijn geboden bewaren en doen wat welgevallig is voor zijn aangezicht.

23. En dit is zijn gebod: dat wij geloven in de naam van zijn Zoon Jezus Christus en elkander liefhebben, gelijk Hij ons geboden heeft.

24. En wie zijn geboden bewaart, blijft in Hem en Hij in hem. En hieraan onderkennen wij, dat Hij in ons blijft: aan de Geest, die Hij ons gegeven heeft.

Psalm 84 Pelgrimslied We zijn onderweg

6. *Welzalig de mensen wier sterkte in U is, in wier **hart** de gebaande wegen zijn.*

7. *Als zij trekken door een dal van balsemstruiken, maken zij het tot een **oord van bronnen**; ook hult de vroege regen het in zegeningen.*



Onder de silhouetten van het gezin, dat onderweg is, een dubbel DNA profiel.

Geschilderd in blauw en roze kleuren.

Deze strengen vermeerderen zich met nog drie strengen, totaal dus 5 aan de rechterzijde van het schilderij. De strengen zijn als water, als golven geschilderd. (zie verder in deze synopsis)

Aan het einde van de trouwdienst spreekt de dominee de zegen uit.

*“De genade van de Here Jezus Christus en de **liefde van God** en de **gemeenschap van de Heilige Geest** zij met u allen. Amen”.*

De liefde van God en de Heilige Geest zijn verwerkt in het schilderij.



De rechterzijde van het schilderij

Weer terug naar de trouwtekst:

Johannes 1 Het vleesgeworden Woord

1. In den beginne was het Woord en het Woord was bij God en het Woord was God.
2. Dit was in den beginne bij God.
3. Alle dingen zijn door het Woord geworden en zonder dit is geen ding geworden, dat geworden is.
4. In het Woord was leven en het leven was het licht der mensen;

Na de zondeval werd De Boom des Levens in het Paradijs voor de mensen verboden. We konden en mochten niet meer van de vruchten eten, om zo eeuwig Leven te verkrijgen.

Genesis 3 vers 22, 23 en 24

Maar, door het lijden van Christus en een volkomen betaling van onze schulden is de Levensboom weer toegankelijk geworden. **Openbaring 22 vers 1 en 2a**
Daarom eindigt het Kruis ook in de Levensboom. Het kruis = de weg naar het LEVEN.



De Hemel

Rechts bovenin 7 bazuinen.

De gehele rechterzijde is samengesteld uit de kleuren van de Hemel, de troon van God en de fundamentstenen.

Deze kleuren staan omschreven in Ezechiël en Openbaring.

Op het beeld, hierboven staan de posities van de fundamentstenen

(Zie ook apart PDF document Kleuren NBG 51, op de website)

Links in het schilderij de witte trouwjurk met het boeket.

Rechts in het schilderij zien we ook een dergelijke vorm terug komen.

Dit, als een blik in de toekomst, de witte kleden uit Openbaring die de uitverkorenen krijgen.

De Hemelse drie-eenheid en de Aardse drie-eenheid

1 Johannes 5 vers 6 - 12

Het overwinnend geloof in Jezus Christus

6. Dit is Hij, die gekomen is door water en bloed, Jezus Christus, niet slechts met water, maar met het water en met het bloed. En de Geest is het, die getuigt, omdat de Geest de waarheid is.
7. Want drie zijn er, die getuigen [in de hemel: **de Vader**, **het Woord**, en de **heilige Geest**; en deze drie zijn één.
8. En drie zijn er, die getuigen op de aarde]: **de Geest** en **het water** en **het bloed**, en de drie zijn tot één.
9. Indien wij het getuigenis der mensen aannemen, het getuigenis van God is meerder, want dit is het getuigenis van God, dat Hij van zijn Zoon getuigd heeft.
10. Wie in de Zoon van God gelooft, heeft het getuigenis in zich; wie God niet gelooft, heeft Hem tot een leugenaar gemaakt, omdat hij niet geloofd heeft in het getuigenis, dat God getuigd heeft van zijn Zoon.

11. En dit is het getuigenis: God heeft ons eeuwig leven gegeven en dit leven is in zijn Zoon.
12. Wie de Zoon heeft, heeft het leven; wie de Zoon van God niet heeft, heeft het leven niet.

De Vader, rechts boven in geschilderd (lees pdf Kleuren)

Het Woord, middenin geschilderd.

De Heilige Geest, links bij de trouwjurk

Water onder in het schilderij en de plek waar de Levensboom staat.

Bloed, als druppels aan het kruis.

Over het hart is de Hemelse boog geschilderd als smaragd groen.

Zoals beschreven is in:

Openbaring 4 vers 3

En die erop gezeten was, was van aanzien de diamant en sardius gelijk; en een regenboog was rondom de troon, van aanzien de smaragd gelijk.

De smaragdboog verbindt de Geest, de Geest die op het gezin neerdaalt, weer met de Hemel, de boog eindigt rechts in de aardse regenboog.

We leven nu nog op deze aarde maar hebben door Gods Woord zicht gekregen in de toekomst.


Het aardse en Hemelse is zich aan het verweven.



De HEERE is mijn Verlosser

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 www.kunstexpres.nl