

Motivatatie en ontstaan van het schilderij

Fase 1

Schets en eerste deel schildering.

Dit schilderij is gemaakt voor de
"Dag van de Hoop" op 25 juni 2011

Het thema van die dag was
"Maak met ons de Heere groot"



Na overleg met de stichting "Vrienden van de Hoop" is besloten om een schilderij te maken wat uiteindelijk financiële ondersteuning zal bieden aan een project op Curaçao, het project Hebron.

Hebron is een kinderdorp.

Het doel van Kinderdorp Hebron is hulp te bieden aan jonge kinderen die:

- niet thuis kunnen wonen omdat hun vader en/of moeder niet goed voor hen kan zorgen
- geestelijk en/of lichamelijk verwaarloosd zijn
- moeilijk opvoedbaar zijn

Het schilderij, met een formaat van 145x110 cm. komt in de hal van het kindertehuis te hangen op Curaçao

Als motivatie voor dit schilderij is gekozen voor een tekst uit Psalm 10 het vertrouwen wat we moeten hebben op de Heere.

Maar het is niet alleen vertrouwen en geloven, maar ook doen.

Toch ziet U de pijn en het verdriet,
U merkt het op en weegt het in uw hand.



Fase 2 van het schilderij

Psalm 10 vers 14, 17 en 18

Toch ziet U de pijn en het verdriet,
U merkt het op en weegt het in uw hand.
Op U vertrouwen weerloze mensen,
de wezen, U komt hun te hulp.

U, HEER, verhoort de wens van de
nederigen, U bemoedigt hen en luistert
met aandacht,

U doet recht aan wezen en verdrukten.
Geen mens kan hen nog uit het land
verjagen.

Barmhartigheid, geloven en doen

Spreuken 19 vers 17

Wie barmhartig is voor een arme leent aan de HEER,
die zal hem zijn weldaad vergoeden.

Jakobus 1 vers 27

Voor God, de Vader, is alleen dit reine, zuivere godsdienst: weduwen en wezen bijstaan
in hun nood, en je in acht nemen voor de wereld en onberispelijk blijven.

Jakobus 2 vers 13

Onbarmhartig zal het oordeel zijn over wie geen barmhartigheid heeft bewezen; maar
de barmhartigheid overwint het oordeel.

Uitleg bij het schilderij

We zien drie kinderen. Deze kinderen wonen in het Kinderdorp Hebron op Curaçao. In het logo van "Hebron" zien we het blauwe dakje en de kleuren groen, geel, rood. Ook is in het schilderij het logo verwerkt van de stichting "Vrienden van de Hoop". De beschermende en dragende handen. Alle beelden zijn **transparant in elkaar** geschilderd zodat de handen niet persé voor de kinderen liggen, maar ook erachter en eronder.



Kees Aalbers aan het werk
in zijn atelier in Luxemburg.



Het schilderij is gereed

