

Maar U, HEERE, U blijft voor eeuwig

de gedachtenis aan U van generatie op generatie.

Psalm 102 vers 13



Deel uit de briefing

“De puinhopen die wij er van gemaakt hebben, waarin we gevangen zitten en in eigen kracht nooit uit kunnen komen. Waarvan je ervaart dat je er eigenlijk steeds minder van terecht brengt en de afstand tussen mij en een rechtvaardig God die van me eist dat er betaald moet worden voor de zonde, (of door mezelf of door een ander. HC zondag 5) steeds groter wordt.



Efeze 2, we liggen dood in de zonden en de misdaden.

Dat we vanuit deze ellende mogen zien op het kruis van Golgotha waar Christus betaald heeft en een volkomen offer gebracht heeft en kon zeggen: “Het is Volbracht”. Dat er geen enkel ander redmiddel meer overblijft dan JESUS CHRISTUS alleen. Buiten Jezus is geen leven, maar eeuwig zielsverderf.”

“MAAR” Het Goddelijk MAAR uit

Efeze 2 vers 4 en 5

Maar God, Die rijk is in barmhartigheid, heeft ons door Zijn grote liefde, waarmee Hij ons liefgehad heeft, ook toen wij dood waren door de overtredingen, met Christus levend gemaakt –uit genade bent u zalig geworden –

Psalm 102

- De dichter (niet David) heeft haast, want hij weet dat de tijd van de HEERE spoedig komt. Hij twijfelt niet aan de grootheid van Gods genade. Hij is er van op de hoogte. Hij kent Gods wegen, maar hij weet ook dat hij telkens wegzakt en weer moet oprabbelen. Lees het laatste deel van psalm 102 vanaf vers 25.

Maar U blijft dezelfde

- De psalm is in de ballingschap geschreven. Met kennis van de terugkeer naar de puinhopen van Jeruzalem.



De HEERE veroordeelt de vijgenboom.

Lees daarover in:

Marcus 11 vers 12-14 en 20-22 en ook in Mattheüs 21 vers 18 tot 22.

Een moeilijk te begrijpen beeld, want het was niet de tijd van rijpe vijgen, dat is pas in augustus / september.

Jezus liep met zijn discipelen in het voorjaar (vlak voor het Pesach feest) naar de vijgenboom.

Rijpe vijgen zie je van afstand. Maar er staat, Jezus ging er naar toe.

Jezus loopt echt niet zomaar naar een boom tegen beter weten in.

Hij verwachtte dat hij kon eten, want hij had honger

De uitleg.

De vijgenboom geeft in de winter al vruchtknoppen.

In het voorjaar zijn deze vruchtknoppen, dan al ter grote van een kers, verscholen achter de bladeren. Dus kun je dat niet op een afstand zien. Deze vruchtknoppen van vijgen heten "taqsh" en zijn eetbaar, niet echt een delicatessen maar als je honger hebt is het goed te doen.

Zo is ook Jezus op die vijgenboom toegelopen om te kijken of er al van die kleine vruchtjes aanzaten. Jezus had echt trek. Hij wist wel dat het nog niet de tijd voor vijgen was, maar hij kon wel taqsh verwachten. Marcus schrijft ook niet dat Jezus keek of er al vijgen waren, nee, hij liep op de boom toe in de hoop iets eetbaars te vinden.

Zo menselijk! Jezus zei wellicht tegen zijn leerlingen; mensen, ik ga even bij die vijgenboom kijken of er al taqsh aan zitten. Meer verwachtte Jezus ook niet.

De les van de vijgenboom

Kort gezegd, wel pronken met je bladeren maar je hebt geen vrucht. (De schriftgeleerden) De HEERE verafschuwt dit gedrag. Vandaar dat de HEERE de boom vervloekt. Het was dus niet een te hard oordeel van Jezus!

Lees ter vergelijking ook Mattheüs 7 vers 15-23 De boom en zijn vruchten.

Als je deze geschiedenis doortrekt naar Johannes 15

De ware Wijnstok en de ranken

Johannes 15

1 Ik ben de ware Wijnstok en Mijn Vader is de Wijngaardenier.

2 Elke rank die in Mij geen vrucht draagt, neemt Hij weg; en elke rank die vrucht draagt, reinigt Hij, opdat zij meer vrucht draagt.

3 U bent al rein vanwege het woord dat Ik tot u gesproken heb.

4 Blijf in Mij, en Ik in u. Zoals de rank geen vrucht kan dragen uit zichzelf, als zij niet in de wijnstok blijft, zo ook u niet, als u niet in Mij blijft.

5 Ik ben de Wijnstok, u de ranken; wie in Mij blijft, en Ik in hem, die draagt veel vrucht, want zonder Mij kunt u niets doen.

6 Als iemand niet in Mij blijft, wordt hij buiten geworpen zoals de rank, en verdort, en men verzamelt ze en werpt ze in het vuur, en zij worden verbrand.

7 Als u in Mij blijft en Mijn woorden in u blijven, vraag wat u maar wilt en het zal u ten deel vallen.

8 Hierin wordt Mijn Vader verheerlijkt, dat u veel vrucht draagt en Mijn discipelen bent.





De visuele beschrijving van het schilderij.

Links de verdorde vijgenboom als oordeel van de HEERE.

Geheel rechts de vruchten, de druiven.

Vanuit de uiterst rechter zijde, dus nog achter de druiven, schijnt helder Licht. Gods Licht. Het Licht speelt door de druiven.

Een groot contrast is er geschilderd, tussen de chaos en de rust die het schilderij rechts uitstraalt.

Daartussen, wat wij er van maken, een puinhoop dus.

Maar ook het beeld dat we onderweg zijn, met vallen en opstaan en vrucht willen dragen.

Dat kunnen we niet alleen. Het lijden van Christus is ons houvast, de belofte van Christus uit Johannes 15 vers 7 en 8.

In het middendeel een puinhoop. Triest, nog brandend en rokend.

Een man is onderweg, al klimmend en zwoegend over de brokstukken van zijn leven, op weg naar de rechterzijde van het schilderij. Rook en vuur maken het hier en daar moeilijk om verder te gaan. De druiven en Gods Licht is zijn baken waar de uitweg is. Waar hij het moet zoeken.

Een deel van de puinhoop lijkt zo ingestort dat er een gat in de muur zit, vlakbij de druiven in de vorm van een Kruis. Niet toevallig. Ook als je een puinhoop van je leven gemaakt hebt, laat Christus de oplossing zien.

Het Kruis is als een smalle poort, in tegenstelling met de donkere ruime poort achter de man. Hij kan kiezen, "wie niet voor Mij is, is tegen Mij" zegt Christus.

Door dat gat, het Kruis schijnt Gods Licht als een baken en geeft duidelijk de route aan waar de man naar toe moet, zelfs door de rook heen. Zijn voet wankelt niet. (Psalm 56, daarover verderop in deze beschrijving)

Er is tegenwerking

We zien in het kerkraam **Openbaring 12 vers 7-12** met de beschrijving van de draak uit de eerste verzen van hetzelfde hoofdstuk.

Michaël voert oorlog tegen de draak, hij stuurt de draak, de oude slang, de Hemel uit. Michaël wijst naar links. Dat is precies de plek in het schilderij waar ook de (bijna) dode olijfbom staat.

De draak is gewond, het zwaard is door één van de koppen en in het lijf gestoken.

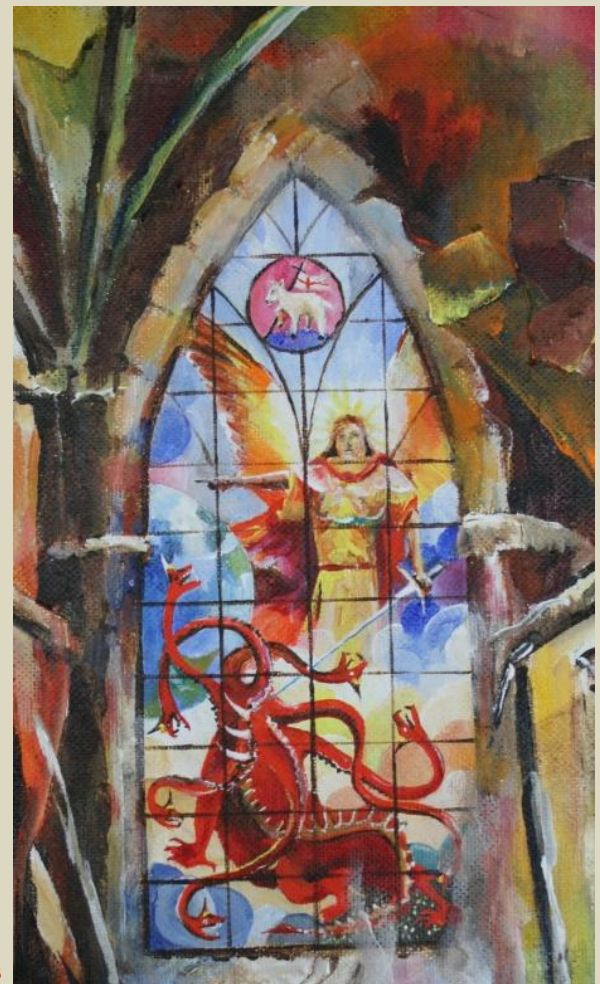
Het Lam uit **vers 11**, bovenin het raam. Het Lam heeft overwonnen. Rechts in het schilderij het kruis. In het raam zien we links de wereldbol, daar wordt de draak naar toe gezonden.

De bol herhaalt zich links in het schilderij. Bij de brede poort.

Vers 12

Daarom, verblijd u, hemelen, en u die daarin woont! Wee hun die de aarde en de zee bewonen, want de duivel is naar beneden gekomen, naar u toe, in grote woede, omdat hij weet dat hij nog maar weinig tijd heeft.

We zien in het kerkraam rechts ook nog vormen van druiven en die komen rechts in het schilderij terug.





In de aanval

De bijna verdorde vijgenboom gaat op aarde in de aanval.

Het lijkt erop dat de takken de man willen pakken. Er zijn nog een paar groene blaadjes aan de boom. De draak is nog niet dood, hij weet dat hij nog maar weinig tijd heeft.

Er is een blauwachtig schijnsel bij de brede poort geschilderd.

Dit schijnsel verliest het van het heldere Licht aan de rechterzijde van het schilderij.



We zien ook, dat de wortels van de vijgenboom, de man proberen te laten struikelen.

De hoofdwortels van een olijfboom liggen in het echt deels in kronkels boven de grond.



Eén van de wortels heeft de kop van de oude slang.

Psalm 102

Vijfde boetsalm

1 Een gebed van een ellendige, wanneer hij bezwiken is en zijn klacht uitstort voor het aangezicht van de HEERE.

2 HEERE, luister naar mijn gebed, laat mijn hulpgeroep tot U komen.

**Biddend, zoekend en zwoegend door het puin.
Maar wel in Gods Licht.**

*3 **Verberg** Uw aangezicht niet voor mij; neig Uw oor tot mij op de dag van mijn benauwdheid; op de dag dat ik roep, verhoor mij spoedig.*

Rook tussen het kruis en de man. Hij is het zicht bijna kwijt.

*4 Want mijn dagen zijn als **rook vervlogen**, mijn beenderen zijn uitgebrand als een haard.*

*5 Mijn hart is geslagen en **verdord als gras**, zodat ik **vergeten heb mijn brood te eten**.*

6 Mijn beenderen kleven aan mijn vlees door mijn luide zuchten.



Zijn eten staat er nog zodat hij nog meer verzwakt raakt en vermagerd. Wat ook wil aangeven, dat hij maar één doel heeft, ten koste van alles. Hij blijft Gods genade zoeken en zal het ook krijgen.

Lucas 11 vers 9 en 10

En Ik zeg u: Bid, en u zal gegeven worden; zoek, en u zult vinden; klop, en er zal voor u opengedaan worden.

Want ieder die bidt, die ontvangt; wie zoekt, die vindt; en wie klopt, voor hem zal er opengedaan worden.

7 Ik lijk op een **kauw in de woestijn**,
ik ben geworden als **een steenuil te midden van de puinhopen**.
8 Ik lig wakker, ik ben geworden
als **een eenzame mus op het dak**.



**De man is alleen, eenzaam in zijn eigen puinhoop.
De mus is dicht bij het Kruis geschilderd. Denk aan Psalm 84.**

9 **Mijn vijanden** honen mij de hele dag;
wie tegen mij razen, gebruiken mijn naam als een vloek



**De verdorde vijgenboom achtervolgt hem.
Z'n grillige takken en wortels lijken hem te pakken.**

10 Want ik eet as als brood,
wat ik drink, meng ik met tranen,
11 vanwege Uw gramschap en Uw grote toorn,
want U hebt mij opgetild en weer neergeworpen.

**De man is in diepe rouw (In as gezeten. As op je hoofd. enz.)
'Wat ik drink meng ik met tranen.'**



Psalm 56

Geeft een mooie beschrijving van,
wat er in de verzen 9-11 van psalm 102 geschreven staat.
Lees deze psalm in zijn geheel.
"Troost voor een vluchteling" staat er boven.
Aan de voet van het kruis ligt een kruik.
Ons verdriet ligt veilig bij de HEERE.

12 *Mijn dagen zijn als een langer wordende schaduw
en ik verdor als gras.*

Weer klaagt de man bij de HEERE. En dat mag, lees het boek Klaagliederen maar.
Een lange schaduw achter de man.

**Een simpel gevolg van naar Het Licht toe lopen is dat je schaduw vanzelf korter
wordt, totdat je er bent dan leef je in Het Licht.**

**13 Maar U, HEERE, U blijft voor eeuwig,
de gedachtenis aan U van generatie op generatie.**

Hier vindt de wending van de psalm plaats.

14 *Ú zult opstaan, U zult Zich ontfermen over Sion,
want de tijd om haar genadig te zijn,
want de vastgestelde tijd is gekomen.*
15 *Want Uw dienaren zijn haar stenen goedgezind
en hebben medelijden met haar gruis.*

De HEERE zelf neemt de regie over.
De man heeft het in de gaten.
Het puin kan weer worden herbouwd.
**Daarom is er ook al een kruis aan de rechterzijde.
De HEERE doet het zelf.**

16 De heidenvolken zullen de Naam van de HEERE vrezen,
alle koningen van de aarde Uw heerlijkheid,
17 wanneer de HEERE Sion heeft opgebouwd,
in Zijn heerlijkheid verschenen is,
18 Zich gewend heeft tot het gebed van de allerarmsten,
en hun gebed niet heeft veracht.

**Hier komt de lofzang. Nogmaals de HEERE zelf, herbouwd uit genade.
Omdat we er om hebben gebeden.**

19 Dit wordt beschreven voor de volgende generatie.
Het volk dat geschapen wordt, zal de HEERE loven.
20 Want Hij heeft uit Zijn heilige hoogte neergezien,
de HEERE heeft uit de hemel op de aarde neergekeken,

Weer lof aan de HEERE en Zijn bescherming. De Man was niet alleen.



21 om het gekerm van de gevangenen te horen,
om los te maken wie ten dode zijn opgeschreven,
22 zodat men van de Naam van de HEERE zal vertellen te Sion
en Zijn lof in Jeruzalem,
23 wanneer de volken tezamen bijeen zullen komen,
en de koninkrijken, om de HEERE te dienen.

24 Hij heeft mijn kracht op de weg neergedrukt,
mijn dagen heeft Hij verkort.
25 Mijn God, zei ik, neem mij niet weg op de helft van mijn dagen,
Uw jaren duren voort van generatie op generatie.
26 U hebt voorheen de aarde gegrondvest,
de hemel is het werk van Uw handen.

27 Die zullen vergaan, maar **Ú** zult standhouden;
zij alle zullen verslijten als een kleed.
U zult ze verwisselen als een gewaad
en zij zullen verdwijnen.

**Denk hier aan Openbaringen en Het Nieuwe Jeruzalem.
Het Licht aan de Rechterzijde van het schilderij.**

28 Maar U blijft Dezelfde,
aan Uw jaren zal geen einde komen.
29 De kinderen van Uw dienaren zullen veilig wonen,
hun nageslacht zal voor Uw aangezicht bevestigd worden.

De zekerheid die de HEERE ons geeft

Johannes 15 vers 16

Niet u hebt Mij uitverkoren, maar Ik heb u uitverkoren, en Ik heb u ertoe bestemd dat u zou heengaan en vrucht dragen, en dat uw vrucht zou blijven, opdat wat u ook maar van de Vader vraagt in Mijn Naam, Hij u dat geeft.

De HEERE bewaart in nood
Kees Aalbers
0321 320 322 / 0653 660 499

 www.kunstexpres.nl