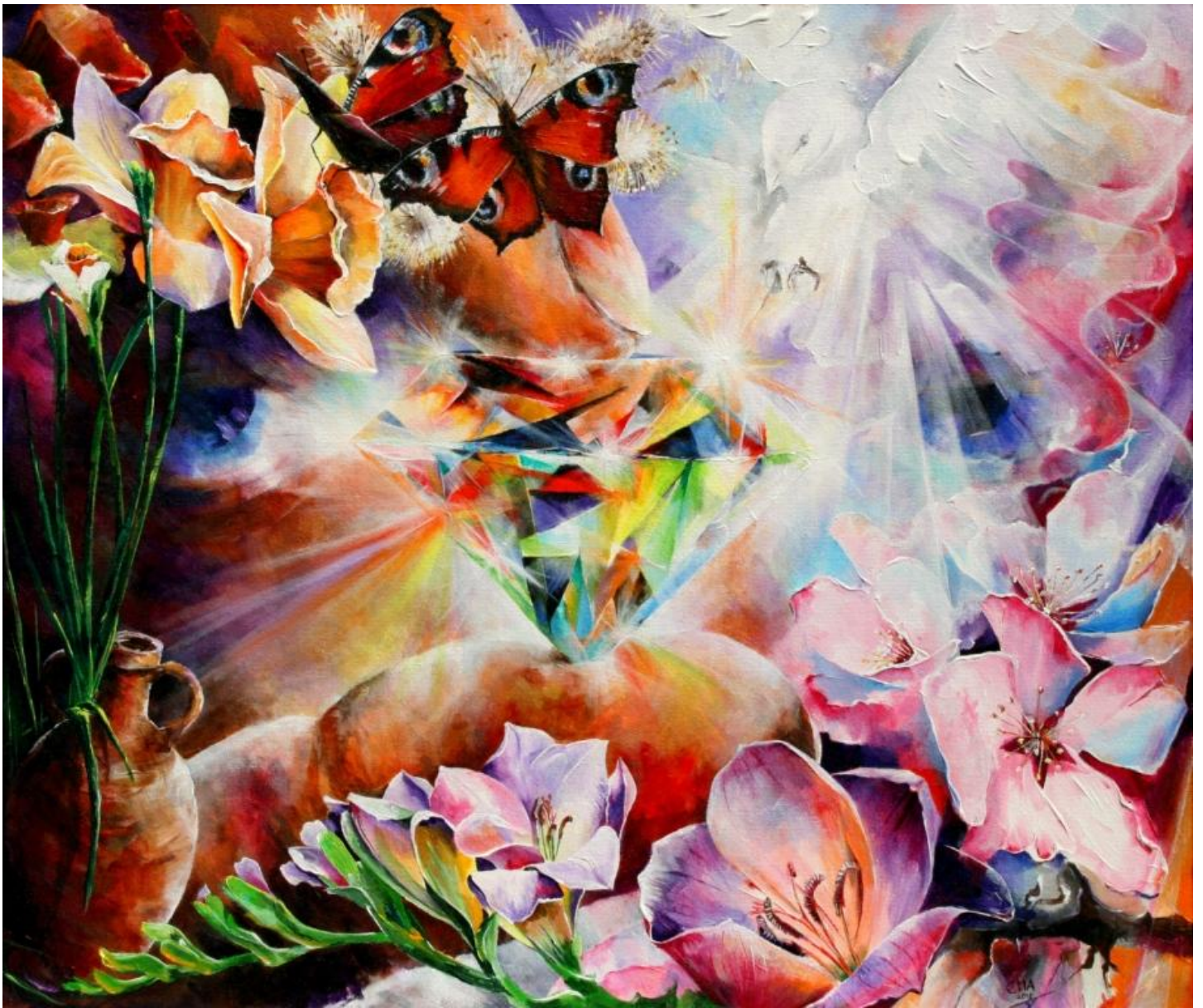




Laat het werk van Uw handen niet los

Psalm 138 vers 7 en 8

*Al is mijn weg vol gevaren, u houdt mij in leven,
u verdedigt mij tegen de woede van mijn vijanden,
uw rechterhand brengt mij redding.
De HEER zal mij altijd beschermen.
HEER, uw trouw duurt eeuwig,
laat het werk van uw handen niet los.*

**We zien in het schilderij een diamantair die een diamant tussen
zijn duim en wijsvinger bekijkt.**

**De diamantair is God. Hij geniet van Zijn wonderlijk mooie maaksel.
De veel kleurige diamant zijn wij.**

‘Verberg uw gelaat niet voor mij’

Psalmen 27:9

*verberg uw gelaat niet voor mij,
wijs uw dienaar niet af in uw toorn.
U bent mij altijd tot hulp geweest,
verstoot mij niet, verlaat mij niet,
God, mijn behoud.*

Deze tekst, een gebed, heeft in het hele schilderij een verrassende betekenis.
Een soort tweede laag in het schilderij.

Jesaja 64 vers 7

*Toch, HEER, bent u onze vader,
wij zijn de klei, door u gevormd,
wij zijn het werk van uw handen.*

Gods werk, dat eeuwig is, maar voor onze begrippen bij de schepping is begonnen.
Dat werk van Zijn handen, dat zijn wij. We zijn Gods ‘evenbeeld’ staat er in Genesis.

Psalm 8 vers 6 en 7

*U hebt hem bijna een god gemaakt,
Andere vertalingen -weinig minder gemaakt dan de engelen
-bijna goddelijk gemaakt
hem toevertrouwd het werk van uw handen.
en alles aan zijn voeten gelegd:*

Gezang 115

*Wat zou ooit zijne macht beperken?
’t Heelal staat onder zijn gebied.*

Laat het werk van Uw handen niet los.

Een gebed dat God Zijn schepping gaat volmaken. De Nieuwe hemel en Nieuwe aarde.
Met ons als kroon daarop, als Zijn mooiste schepping.



Links in het schilderij zijn de donkere kleuren. Donkere kleuren die samenvloeien naar het eeuwige licht, rechts in het schilderij.

Geschilderd met in gedachten Psalm 91 en 56

Psalmen 91:1 (HSV)

*Gods bescherming in gevaren
Wie in de schuilplaats van de Allerhoogste is gezeten,
zal overnachten in de schaduw van de Almachtige.*

Psalm 56 vers 9

*Mijn omzwervingen hebt U opgetekend,
Vang mijn tranen in Uw kruik.
Staat het niet alles in Uw boek?*

In de schaduw van Gods bescherming.

Ook in ‘donkere tijden’ zijn we in de picture bij God.
God houdt ons in de gaten ook in Zijn schaduw.

Links in het schaduwrijke deel van het schilderij zien we de kruik met onze tranen.

Door het oor van de kruik zijn narcissen gestoken.
Narcissen staan voor nieuw leven, nieuw begin.
De kruik en de narcissen worden aangelicht door het licht dat uit de rechterzijde van het schilderij straalt.

De vlinders en de wilg (wilgen katjes)

Een wilg staat voor nieuw leven en blijheid.
Deze blijheid wordt nog versterkt door de vlinders.
Een wilg aan waterstromen (een 'wadi' staat elders in de Bijbel)
Nieuw leven, wilgenkatjes en jonggroen.
Vroeg in het voorjaar, heel teer, twee vlinders doen zich tegoed.



Een vlinder staat voor het fragiele, tere in ons leven.

Betrek onderstaande Bijbeltekst op je zelf.
Ik zal er toelichting bij schrijven.

Jesaja 44 vers 1-5

¹ Nu dan, luister, Jakob, mijn dienaar,
Israël, dat ik heb uitgekozen:

Johannes 15 vers 16

Jullie hebben niet mij uitgekozen, maar ik jullie, en ik heb jullie opgedragen om op weg te gaan en vrucht te dragen, blijvende vrucht. Wat je de Vader in mijn naam vraagt, zal hij je geven.

² Dit zegt de HEER, die jou gemaakt heeft
en al in de moederschoot gevormd,
en die je terzijde staat:
Wees niet bang, mijn dienaar Jakob,
Jesurun, die ik heb uitgekozen.

**Beschermend van af het allereerste begin.
Jesurum bekend: eerlijk, rechtschapen.**

³ Ik zal water uitgieten op dorstige grond,
waterstromen over het droge land.
Ik zal mijn geest uitgieten over je nazaten
en mijn zegen over je telgen.



Een belofte van God dat Hij zijn Geest geeft, aan hen die er dorstig naar verlangen

⁴ Zij zullen ontkiemen tussen het gras,
uitbotten als wilgen langs het water.
Uitbottende wilgen, wilgen katjes.

⁵ De een zal zeggen: 'Ik hoor bij de HEER,'
de ander zal Jakobs naam gebruiken,
een derde schrijft op zijn hand: 'Van de HEER'
en tooit zich met de naam Israël.

'Van de Heer' Ook Johannes 15 vers 16.

⁶ Dit zegt de HEER, Israëls koning en bevrijder,
de HEER van de hemelse machten:
Ik ben de eerste en de laatste,
er is geen god buiten mij

⁷ Wie is zoals ik? Laat hij het woord nemen.
Laat hij vertellen en aan mij ontfouwen
wat er te gebeuren stond
vanaf de dag dat ik de mensheid schiep,
en laat hij onthullen wat er gebeuren gaat.

⁸ Vrees niet, laat de angst je niet verlammen:
heb ik het je niet vanaf het begin laten horen,
heb ik het je niet aldoor verteld?
Jullie zijn mijn getuigen: is er een god buiten mij,
of een andere rots? Ik ken er geen.

Vers 6 – 8

De HEER onderschrijft en benadrukt dat wat Hij beloofd, zegt, dat Hij dat zal nakomen. Vers 8 is een geweldige bemoediging om door te gaan, 'laat je niet verlammen door angst en onzekerheid'.

Amandelbloesem

Rechts in het schilderij is amandelbloesem geschilderd.
Dat betekent dat de HEERE zijn beloften zal nakomen.

De roeping van Jeremia

Jeremia 1 vers 11 en 12 (HSV)

Het woord van de HEERE kwam tot mij:

Wat ziet u, Jeremia?

Ik zei: Ik zie een amandeltak.

Toen zei de HEERE tegen mij: Dat hebt u goed gezien, want Ik waak over Mijn woord om dat te doen.



De diamant in Gods hand

Die diamant (een parel in Gods hand).

Laat het werk van Uw handen niet los

Wij, levende mensen, nog niet in Gods heerlijkheid opgenomen, worden elke dag verder door Hem gevormd, dat kan ook pijn doen, verdriet en tegenslag.

Lijden om tot heerlijkheid te komen.

Geïnspireerd op de uitleg bij

Hebreeën 12 vers 10 en 11

Onze aardse vaders berispten ons maar voor korte tijd en naar eigen goeddunken, maar Hij berispt ons voor onze eigen bestwil, om ons te laten delen in Zijn Heiligheid. Een vermaning lijkt op het moment zelf geen vreugde te brengen, slechts verdriet, maar op den duur plukt, wie erdoor gevormd is, er de vruchten van: een leven in vrede en gerechtigheid.

In het midden van het schilderij, zijn de vingers van Gods rechterhand geschilderd, die voorzichtig een waarde volle diamant vasthouden.

Een boom wordt gesnoeid om uiteindelijk mooier te worden en meer vrucht te dragen.
Lees bijvoorbeeld ook Johannes 15 over de ware Wijnstok en de ranken.
Dit Bijbel gedeelte is al eerder aangehaald.

Ruwe diamanten worden geslepen en gaan flonkeren. Wanneer ze perfect geslepen zijn en alle 57 facetten van de diamant zijn behandeld, dan fonkelt de briljant als de regenboog. En is klaar, voor God, om opgenomen te worden bij Hem in Zijn Hemelse woning. (laatste vers van gezang 115)

Gezang 115

*Nooit kan 't geloof te veel verwachten,
des Heilands woorden zijn gewis.
't Faalt aardse vrienden vaak aan krachten,
maar nooit een vriend als Jezus is.
Wat zou ooit zijne macht beperken?
't Heelal staat onder zijn gebied.
Wat zijne liefde wil bewerken,
ontzegt Hem zijn vermogen niet.*

*Die hoop moet al ons leed verzachten,
Komt, reisgenoten, 't hoofd omhoog!
Voor hen die 't heil des Heren wachten,
zijn bergen vlak en zeeën droog.
O zaligheid, niet af te meten,
o vreugd, die alle smart verbant!
**Daar is de vreemdlingschap vergeten
en wij, wij zijn in 't vaderland!***

We zijn hier op aarde onderweg om steeds mooier te worden, om te komen in Zijn Heiligheid, in vrede en gerechtigheid.

Zegeningen

Zegeningen zijn werken van God, zoals liefde, blijdschap, dat iemand om je geeft, een arm om je heen, maar ook tegenspoed, ellende, honger en armoede of het zwaard. 'Niets kan ons scheiden van Gods liefde'.

Het doel van Gods zegeningen zijn, om steeds dichterbij HEM te komen. Dus ook in de donkere tijden.

Lees Romeinen 8 'Leven door de Geest' vooral het einde van het hoofdstuk vanaf vers 35. (daarom is de Geest ook verwerkt in het schilderij)

Het slijpen van een diamant

Het is niet moeilijk om de geestelijke betekenis van het slijpen te verstaan. Slijpen is voor een edelsteen "geen prettige maar een pijnlijke ervaring". Er moet iets af. De ruwe diamant wordt kleiner. Maar het resultaat is alles overtreffend: hij gaat stralen in wondere pracht. Hier hebt je wat God met Zijn edelstenen (Zijn kinderen) doet. Door Zijn tucht en beproeving brengt Hij hen in verdrukkingen - hier moet Hij een overvloedige hoek wegnemen, daar een scherpe kant afslijpen. Dat heb je vast wel eens doorgemaakt. Hier moet Hij iets uit ons leven wegnemen, daar recht trekken. Maar wanneer de ruwe stenen door Hem geslepen zijn, is Hij Zelf verblijd over het resultaat. Iemand heeft eens gezegd: "Een door God gelouterde ziel te zien, is winst". De Vader tuchtigt Zijn kinderen; het doet Hem Zelf pijn, maar Hij doet het uit liefde. Volgens Hebreëren 12: 10 en 11 is het gevolg van slijpen en van tuchtiging droefheid bij ons, maar door deze opvoeding worden we geoefend en de uitwerking is de grootste zegen die je kunt krijgen. Bij Hem te zijn.

Het is de rechterhand van God.

Op veel plaatsen in de Bijbel staat hoe belangrijk Gods rechterhand is.

Psalms 138 vers 7b

*Al is mijn weg vol gevaren, u houdt mij in leven,
u verdedigt mij tegen de woede van mijn vijanden,
uw rechterhand brengt mij redding.*

De diamant wordt door De Kenner en Maker, God zelf, bekeken, met in Zijn gedachten of dit prachtige mensenkind al helemaal klaar is?



De ogen van God

In de achtergrond de ogen van God die de diamant beoordeeld.

Het bijzondere is dat we links in de donkere partij van het schilderij nog net Gods oog kunnen waarnemen. De betekenis zal wel duidelijk zijn. God is bij je, ook al is het duister om je heen, Hij houdt Zijn kinderen in de gaten.

Nog sterker de kruik en de narcissen staan ook in Gods schaduw.

Psalm 27:9

verberg uw gelaat niet voor mij,

Het andere oog van God (rechts in het schilderij) zie je wel beter, maar ook niet goed.

- het is vaag
- en het is achter een sluier, een voile geschilderd.

1 Korintiërs 13 vers 12 (het hoofdstuk van de liefde)

Nu kijken we nog in een wazige spiegel, maar straks staan we oog in oog. Nu is mijn kennen nog beperkt, maar straks zal ik volledig kennen, zoals ik zelf gekend ben.



Vertrouwen

Midden onder is een fnesia geschilderd

Een fnesia staat voor vertrouwen.

Vertrouwen hebben in de beloften van God.

Tot slot

De HEER zal mij altijd beschermen.

HEER, uw trouw duurt eeuwig,

laat het werk van uw handen niet los.

In vertrouwen op de HEERE

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl