

# Maar ik, ik roep tot God, de **HERE** zal mij verlossen

**Psalm 55 vers 17**



## Enkele verzen uit psalm 55

*2 Neem, o God, mijn gebed ter ore, verberg U niet voor mijn smeking.*

*3 Sla acht op mij en antwoord mij; in mijn onrust zwerf ik kreunend rond,*

*4 vanwege het geschreeuw van de vijand, vanwege de kwelling van de goddeloze; want zij storten onheil over mij uit, en bestoken mij in toorn.*

*7 zodat ik zeg: O, had ik vleugelen als een duif, ik zou wegvliegen en een woonplaats zoeken;*

*9 Ik zou mij haastig een wijkplaats zoeken tegen de rukwind, tegen de storm.*

*15 wij, die samen vertrouwelijke omgang genoten, die in het feestgewoel gingen naar Gods huis.*

**17 Maar ik, ik roep tot God, de **HERE** zal mij verlossen.**

## Het schilderij

We zien links in het schilderij een rotskloof. Een rotskloof waar we **in** kijken. De kloof is donker. In de kloof zien we nog net, in het donker, een kruik staan. Daar zitten je tranen in, door de HEERE zelf verzameld. Hij kent je verdriet.

### Psalm 56 vers 9

*Mijn omzwerving hebt Gij te boek gesteld,  
doe mijn tranen in uw kruik; zijn zij niet in uw boek?*

### Een tweede kloof in het schilderij

De zojuist omschreven rotskloof vormt weer een nieuwe kloof, maar nu één waar we door naar buiten kijken, de vrijheid in. Het licht in.

Rechts in het schilderij zien we de andere zijde van de kloof.

We kijken uit op een bergachtig landschap (Doopbewijs) met veel voorjaarsbloemen (Hooglied 2).

- Narcissen
- Krokussen
- Sneeuwkllokjes
- Sleutelbloem (Primula = hoop) Ook wel "Hemelsleutel" genoemd.
- Edelweiss deze groeit in de schaduw van de rots. (Doopbewijs)
- Amandelbloesem

Op de sleutelbloem  
een vlinder



De linkerwand van de kloof is geschilderd in het de kleuren van de regenboog.  
Als symbool van de beloften die Gods ons doet.  
"De HERE zal mij verlossen" ook in donkere tijden.



Bovenin de rotskloof hangen ijspegels te ontdooien. De winter is voorbij.  
In de ijspegels zien we heldere schitteringen van de regenboog.

### Enkele verzen uit Hooglied 2

*11 Want zie, de winter is voorbij, de regen is over, verdwenen.*

*12 De bloemen vertonen zich op het veld, de zangtijd is aangebroken,  
en 't gekir van de tortel wordt gehoord in ons land.*

*14 Mijn duif in de rotskloof,  
in de schuilhoek van de bergwand,  
laat mij uw gedaante zien, laat mij uw stem horen,  
want zoet is uw stem en uw gedaante is bekoorlijk.*

*16 Mijn geliefde is van mij en ik ben van hem,  
die te midden der leliën weidt,*



Verder zien we in de achtergrond, tussen de bloemen door, jullie zitten. Annemieke en Johan dicht tegen elkaar aan (Johan zei "We gaan het samen doen".) Jullie genieten van een mooi uitzicht in het landschap.  
Johan draagt de rugzak voor Annemieke.

### Onderin het schilderij

In het landschap is de hand van God geschilderd. In de hand van God liggen twee diamanten te schitteren. De druppels van de ijspegels die als tranen op en in de hand van God vallen, maar ook op de diamanten.

De diamanten zijn jullie zelf, in de hand van God. God heeft voor jullie gekozen. Dat staat onder andere in **Johannes 15 ver 16**.

*Niet gij hebt Mij, maar Ik heb u uitgekozen en u aangewezen, opdat gij zoudt heengaan en vrucht dragen en uw vrucht zou blijven, opdat de Vader u alles geve, wat gij Hem bidt in mijn naam.*

### Amandelbloesem

Naar rechts zijn amandelbloesems geschilderd.

Over de amandelbloesem wordt de 'goede Herder' met een lammetje in zijn armen geschilderd.

### De combinatie van amandelbloesem de hand van God en de goede Herder

#### Jeremia 1 vers 11 en 12

*En het woord des HEREN kwam tot mij: Wat ziet gij, Jeremia? Toen zeide ik: Ik zie een amandeltwijg.*

*Daarop zeide de HERE tot mij: Gij hebt goed gezien, want Ik waak over mijn woord om dat te doen.*

## **Amandelbloesem**

Symbool van de opstanding, nieuw leven dat ontluikt. De bloei die verwijst naar Christus, als de takken vrucht zullen dragen.

### **Amandelbloesem = Priesters Numeri 17 vers 8**

*De volgende dag gebeurde het, toen Mozes in de tent van de getuigenis kwam, dat, zie, de staf van Aäron voor het huis van Levi in bloei stond. Hij bracht bloesem voort en bloeiende bloemen, en droeg amandelen.*

In Openbaring 1 vers 6 en in hoofdstuk 5 vers 10 staat beschreven dat wij priesters zijn.

De lampenstandaard in de Tabernakel was versierd met amandelbloesem. Deze zevenarmige kandelaar stond er om licht te geven.

### **Begrijp het beeld van de amandelbloesem!**

Dit staat beschreven in Exodus 25 vers 31-40 en in hoofdstuk 37 vers 17-24.



Rechts bovenin een wegvliegende duif. Het licht tegemoet, vrij. Vlieg en leef!

Maar de ijspegels druppelen nog steeds!

### **Psalm 55 vers 7 en 9**

*O, had ik vleugelen als een duif,  
ik zou wegvliegen en een woonplaats zoeken;  
Ik zou mij haastig een wijkplaats zoeken  
tegen de rukwind, tegen de storm.*

We zien in het schilderijen een lichtveeg achter de duif aan die eindigt op de kruik in de kloof.

Vanuit de HEERE rechts komt ook een lichtveeg.

Deze twee lichtbanen vormen **Het Kruis**.

**Het lijden van Christus aan het kruis, Zijn opstanding.**

**Jullie daaronder in de zekerheid dat de zonden vergeven zijn.**

**Dat jullie verdriet gezien is.**

## Tot slot

Laatste couplet uit:

### **Opwekking 706**

*Heel de schepping slaakt een zucht,  
zij ontwaakt, het duister vlucht.  
Jezus leeft, is opgestaan,  
Hij roept ons uit de dood vandaan.  
Juicht want Hij, mijn Here leeft,  
Hij die overwonnen heeft.  
Nooit meer tranen, en nooit meer pijn.  
Nooit van God verlaten zijn.*

*Juicht want Hij, mijn Here leeft,  
Hij die ons de toekomst geeft.  
Nooit meer tranen, en nooit meer pijn.  
Nooit van God verlaten zijn.*



*De HEERE zegent u*

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl