

Hunkering naar God

Psalm 84



- 1^{ste} schilderij *Ga maar, Mijn kind, kijk niet om.*
- 2^{de} schilderij *Loop door het dal, dan kan Mijn water je bereiken.*
- 3^{de} schilderij *Loop de gebaande weg, door Mijn lijden, in het Licht*
Kom, kijk niet om!

Psalm 84 vers 6 is de trouwtekst van Leo en Christien.
Geschilderd naar een preek van dominee C. den Boer

Psalm 84: 6-8:

*Welgelukzalig is de mens, wiens sterkte in U is,
in welker hart de gebaande wegen zijn.*

*Als zij door het dal der moerbeziënbomen doorgaan, stellen zij Hem tot een fontein;
ook zal de regen hen gans rijkelijk overdekken.*

Zij gaan van kracht tot kracht; een ieder van hen zal verschijnen voor God in Sion.

Psalm 84 is een reislied. Een lied van iemand die onderweg is.

Niet altijd even gemakkelijk er zijn tegenslagen. Een tocht door een baka-dal waar tranen vallen. Maar de reiziger hunkert naar Gods gemeenschap, naar Gods licht en levend water.

De Schrift wijst ons de Heere Jezus aan, als de gebaande weg tot God, gebaand doordat Hij het offer van Zijn leven bracht. Wie door het geloof met deze Zaligmaker is verbonden, mag met vrijmoedigheid toegaan tot de troon der genade...

"Dan ga ik op tot Gods altaren" (Psalm 43 berijmd)

We lopen niet alleen, er is rugdekking, de HEERE zelf waakt gedurende de reis naar het Vaderhuis over ons en Hij heeft ons de route bekend gemaakt.

De reiziger komt bij de pleisterplaats, Golgotha, een heldere stroom water aan de voet van het kruis.



Het schilderij

Van links naar rechts
Een 3-luik, gemonteerd op een achterpaneel.

Achtergrondpaneel geheel links. Eerste 10 cm.

Donker geschilderd met een kronkelpad. Het pad buigt naar links naar de zijde.
Het pad komt op niets uit. Het kronkelpad uit de preek. Het pad vervaagt in het duister.



Eerste schilderij

Een beschermende en begeleidende hand. De hand van de HEERE.

1 Petrus 5 vers 6 en 7

*Vernedert u dan onder de **krachtige hand Gods**,
opdat Hij u verhoge te Zijner tijd.
Werpt al uw bekommernis op Hem, want Hij zorgt voor u.*

In die hand de reiziger die onderweg is.
Kijk niet om. Ga nou maar! Heb vertrouwen in Mij.

Lucas 9 vers 62

*En Jezus zeide tot hem: Niemand, die zijn hand aan den ploeg slaat,
en ziet naar hetgeen achter is, is bekwaam tot het Koninkrijk Gods.*



Achtergrond paneel tussen het eerste en tweede schilderij.

Het begin van de weg die de reiziger met de HEERE gaat lopen.

De weg door een dal. Een baka-dal

In de achtergrond regenboogkleuren.

Water en Licht geven regenboog kleuren. (wordt verderop in de beschrijving duidelijk)



Tweede schilderij

De route gaat verder het dal in.

We zien een deel van een gezicht, een opkijkend oog. Een oog kijkt hoopvol naar het Licht. Een traan in het oog. Een glimlach om de mond.

Als we in het dal zijn, dan zit het (menselijk) niet altijd mee.

Een tranendal.

Psalm 116 vers 8 en 9

Want Gij, HEERE! hebt mijn ziel gered van den dood, mijn ogen van tranen, mijn voet van aanstoot.

*Ik zal **wandelen voor het aangezicht des HEEREN**, in de landen der levenden.*

De reiziger loopt in het dal, maar wel voor het aangezicht van de HEEREN, in Zijn Licht.
Maar:

In een dal kunnen “stromen van zegen” staat er in de preek, Gods zegen je rijkelijk toestromen. Het Levend water stroomt van rechts dit schilderij in.

Water en Licht, regenboogkleuren Gods verbond.

Openbaring 21 vers 4 en 5

*En God zal alle **tranen van hun ogen afwissen**; en de dood zal niet meer zijn; noch rouw, noch gekrijt, noch moeite zal meer zijn; want de eerste dingen zijn weggegaan.
En Die op den troon zat, zeide: Ziet, Ik maak alle dingen nieuw. En Hij zeide tot mij: Schrijf, want deze woorden zijn waarachtig en getrouw.*



Achtergrond paneel tussen het tweede schilderijen derde schilderij.

De route gaat weer het dal uit. Omhoog dus.

We zien het Kruis. Helder water aan de voet.

(de preek spreekt over een pleisterplaats waar je langs moet en je, je dorst kunt lessen)

Openbaring 21 vers 6, 7 en 8

En Hij sprak tot mij: Het is geschied. Ik ben de Alfa en de Oméga, het Begin en het Einde.

Ik zal den dorstige geven uit de fontein van het water des levens voor niet.

Die overwint, zal alles beërven; en Ik zal hem een God zijn, en hij zal Mij een zoon zijn.

Maar den vreesachtigen, en ongelovigen, en gruwelijken, en doodslagers, en hoereerders, en tovenaars, en afgodendienaars, en al den leugenaars, is hun deel in den poel, die daar brandt van vuur en sulfer; hetwelk is de tweede dood.



Derde schilderij

De route gaat verder omhoog. Naar het uiteindelijk doel.

Alles wordt mooi Licht, een stroom van zegen komt ons tegemoet.

De pelgrim zien we hier niet. We zijn immers nog onderweg, naar ons einddoel.

Maar, dat het mooi wordt weten we uit de Schrift.

Openbaring 22 vers 1 en 2 (De stroom van levend water)

En hij toonde mij een zuivere rivier van het water des levens, klaar als kristal, voortkomende uit den troon Gods, en des Lams.

In het midden van haar straat en op de ene en de andere zijde der rivier was de boom des levens, voortbrengende twaalf vruchten, van maand tot maand gevende zijne vrucht; en de bladeren des booms waren tot genezing der heidenen.

De rivier stroomt door dit schilderij van rechts naar links. Naar het achtergrond paneel. Naar de voet van het kruis. De rivier neemt de weg van de pelgrim over.

De regenboogkleuren gaan over in de bloemen.

Veel Licht in het schilderij.

Alles wordt mooi. Daarom zien we in dit deel van het schilderij veel bloemen.

Veldbloemen waaronder een lelie.

Onder het kruis zien we vergeet-me-nietjes.

Onder het gezicht zien we een primula, wat hoop betekent.

Mattheüs 6 vers 26-28

Aanziet de vogelen des hemels, dat zij niet zaaien, noch maaien, noch verzamelen in de schuren; en uw hemelse Vader voedt nochtans dezelve; gaat gij dezelve niet zeer veel te boven?

Wie toch van u kan, met bezorgd te zijn, een el tot zijn lengte toedoen?

En wat zijt gij bezorgd voor de kleding? Aanmerkt de leliën des velds, hoe zij wassen; zij arbeiden niet, en spinnen niet;

29 En Ik zeg u, dat ook Sálomo, in al zijn heerlijkheid, niet is bekleed geweest, gelijk een van deze



Achtergrond paneel uiterst rechts

Het laatste stukje van de route. De ondergrond is wit

We zien rechts bovenin het Lam Gods

Van daaruit stroomt het Levend water.

In het vorige paneel, voor het Lam, aan weersijden van de rivier, de Levensboom.

We zien een mus en zwaluw en z'n nest met jongen.

Psalm 84 vers 4 en 5

*Zelfs vindt de mus een huis, en de zwaluw een nest voor zich, waar
zij haar jongen legt, bij Uw altaren, HEERE der heerscharen, mijn
Koning, en mijn God!*

Welgelukzalig zijn zij, die in Uw huis wonen; zij prijzen U gestadiglijk.

Bij psalm 84 hebben de meeste mensen dit beeld voor zich.

De mus en de zwaluw die wonen bij de HEERE

Dat klopt, maar is uiteindelijk het resultaat van een lange tocht.

Wat zijn de psalmen toch rijk!

De preek eindigt met:

*Waarheen, pelgrims, waarheen gaat gij,
't oog omhoog en hand in hand?
Wij gaan op des Konings roepstem
naar Gods huis in 't Vaderland!
Over bergen en door dalen
gaan wij naar die blijde zalen
gaan wij naar die blijde zalen (bis)
van Gods huis, in 't vaderland (bis).*

C. S. Adama van Scheltema (1815-1897)

Verlangen naar God

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl

