

Sporen van het Koninkrijk!

Reikhalzend verlangen



Romeinen 8 vers 19

Want met **reikhalzend verlangen** wacht de schepping op het openbaar worden der zonen Gods.

Een deel uit de briefing

"Bijbelteksten die me aanspreken gaan over het koninkrijk van God, Gods nieuwe wereld. Hoe zal die eruit zien? Ik ben heel benieuwd en probeer er al voorproefjes van te ontdekken. En te smaken natuurlijk.

In Romeinen 8 vers 21 staat: Er is hoop. Want ooit wordt de aarde bevrijd. Dan komt er een eind aan de macht van de dood (over mens én dier!). De aarde verlangt hevig naar dat moment van bevrijding.

Het paradijs stel ik me voor als het tropisch regenwoud. Het ruikt daar dan naar Kamperfoelie. Prachtig vind ik waterloopjes, beekjes...."

Het schilderij

In Romeinen 1 vers 19 en 20 staat dat God gekend wordt uit de schepping. En daar leven we middenin.

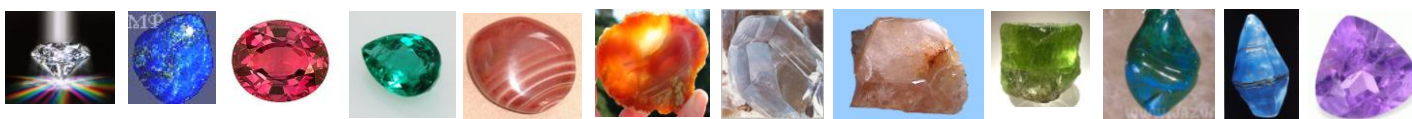
Romeinen 1 vers 19 en 20

¹⁹daarom dat hetgeen van God gekend kan worden in hen openbaar is, want God heeft het hun geopenbaard.

²⁰Want hetgeen van Hem niet gezien kan worden, zijn eeuwige kracht en goddelijkheid, **wordt sedert de schepping der wereld uit zijn werken met het verstand doorzien**, zodat zij geen verontschuldiging hebben.

In het schilderij is een 'wachtende' natuur geschilderd, waar ook een plaats voor ons in is, als de bruid van Christus.

Geschilderd in de kleuren van het Nieuwe Jeruzalem.



Openbaring 21 Het nieuwe Jeruzalem

¹⁹En de fundamenteën van de muur der stad waren met allerlei edelgesteente versierd. Het eerste fundament was **diamant**, het tweede **lazuursteen**, het derde **robijn**, het vierde **smaragd**,

²⁰het vijfde **sardonyx**, het zesde **sardius**, het zevende **topaas**, het achtste **beril**, het negende **chrysoliet**, het tiende **chrysopraas**, het elfde **saffier**, het twaalfde **amethyst**.

²¹En de twaalf poorten waren twaalf paarlen: iedere poort afzonderlijk was uit één parel, en de straat der stad was zuiver **goud, gelijk doorschijnend glas**.

In het schilderij zien we ook een riviertje, delen van het water zijn met goudverf geglaceerd. (Alleen in het echte schilderij te zien.)

Als weg naar God. Openbaring 21 vers 21 (zie hierboven)

Het riviertje van "levend water" geeft ons ook de richting aan, waarin we moeten lopen door middel van meerdere steen stapels.

Steen stapels zijn wegwijzers. (Keltisch / Schots)



Openbaring 22

¹En hij toonde mij een rivier van water des levens, helder als kristal, ontspringende uit de troon van God en van het Lam.

We zien ook, dat er een steen stapel in het water omgevallen is, vernield is. Het is hier op aarde nog niet volmaakt, er is tegenwerking.

In het schilderij lijkt het bijna bereikt, de Nieuwe hemel en aarde.

Gods naderende terugkomst, het licht door de bomen.

De natuur in Gods licht, in Zijn komst.

Centraal in het schilderij is het licht en daar komt ook het riviertje vandaan.



Steen stapels als wegwijzers

Waarop wij hopen

Galaten 5 vers 5 en 25

⁵Wij immers verwachten door de Geest uit het geloof de gerechtigheid, waarop wij **hopen**.

²⁵Indien wij door de Geest leven, laten wij ook door de Geest **het spoor** houden.

Romeinen 8 vers 21

in hope echter, omdat ook de schepping zelf van de dienstbaarheid aan de vergankelijkheid zal bevrijd worden tot de vrijheid van de heerlijkheid der kinderen Gods.

In het riviertje ligt een **touw**, in het water dat bij God vandaan komt. In het licht zien we, als we goed kijken, een **ankertje**. Verdikt geschilderd, zodat met licht van opzij het pas opvalt.

Hebreen 6 vers 18-20

¹⁸opdat door twee onveranderlijke dingen, waarbij het onmogelijk is, dat God liegen zou, wij, die (tot Hem de) toevlucht genomen hebben, een krachtige aansporing zouden hebben om de hoop te grijpen, die voor ons ligt.

¹⁹**Haar hebben wij als een anker der ziel, dat veilig en vast is, en dat reikt tot binnen het voorhangsel,**

²⁰waarheen Jezus voor ons als voorloper is binnengegaan naar de ordening van Melchisedek hogepriester geworden in eeuwigheid.



In de voorgrond, aan het andere eind van het touw is een primula geschilderd. Een primula staat voor **'hoop'**.

Naast de primula zijn **tulpen** geschilderd. Een tulp staat voor bidden.

Filippenzen. 4 vers 4-7

⁴Verblijdt u in de Here te allen tijde! Wederom zal ik zeggen: Verblijdt u!

⁵Uw vriendelijkheid zij alle mensen bekend. De Here is nabij.

⁶Weest in geen ding bezorgd, maar laten bij alles uw wensen door **gebed en smeking met dankzegging bekend worden bij God.**

⁷En de vrede Gods, die alle verstand te boven gaat, zal uw harten en uw gedachten

⁸Voorts, broeders, al wat waar, al wat waardig, al wat rechtvaardig is, al wat rein, al wat beminnelijk, al wat welluidend is, al wat deugd heet en lof verdient, bedenkt dat;

⁹wat u geleerd en overgeleverd is, wat gij van mij gehoord en gezien hebt, breng dat in toepassing en de God des vredes zal met u zijn.

Jubelende bomen

Ook de bomen in het schilderij juichen, jubelen, roepen de HEER aan.

De opvallende takken staan in juichstand met de takken schuin omhoog.

Psalm 96 vers 11-13

¹¹De hemel verheuge zich, de aarde juiche,
de zee bruike en haar volheid,

¹²het veld en al wat daarop is, verblijde zich;
dan zullen alle **bomen des wouds jubelen**

¹³**voor de Here, want Hij komt,**
want Hij komt om de aarde te richten;
Hij zal de wereld richten in gerechtigheid
en de volken in zijn trouw.

1 Kronieken 16 vers 33en 34

³³**dan zullen de bomen des wouds jubelen**
voor de Here, want Hij komt om de aarde te richten.

³⁴Looft de Here, want Hij is goed,
want zijn goedertierenheid is tot in eeuwigheid.

Wij in het landschap als bruid van Christus

Openbaring 19 bruiloft van het Lam.

Zoals een vrouw zich heeft gereed gemaakt enz.

Maar ook de trouwtekst spreek daarover:

Hosea 2 vers 18 en 19 trouwtekst

¹⁷Te dien dage zal Ik voor hen een verbond sluiten met
het gedierte des velds, het gevogelte des hemels en het
kruipend gedierte der aarde. Dan zal Ik boog en zwaard
en oorlogstuig in het land verbreken, en hen veilig doen
wonen.

¹⁸**Ik zal u Mij tot bruid werven voor eeuwig: Ik zal u Mij tot bruid werven door**
gerechtigheid en recht, door goedertierenheid en ontferming;

¹⁹**Ik zal u Mij tot bruid werven door trouw; en gij zult de Here kennen.**

²⁰Het zal te dien dage geschieden, dat Ik verhoren zal, luidt het woord des Heren: Ik
zal de hemel verhoren, en die zal de aarde verhoren



De vogels in het licht, zijn de vogels die op de trouwkaart stonden.

In het landschap hangt mist, maar voor diegene die echt goed opletten, zien dat de mist eigenlijk geen mist is, maar een sluier waar het licht van God door heen speelt.

Veelzijdigheid

Mist (zie hierboven) is typisch iets voor de herfst, het eind van het jaar. Het is allemaal klaar, zou je kunnen zeggen.

In de voorgrond van het schilderij zien we verschillende vormen van bladeren, die al van de bomen zijn gevallen.

Aan de bladeren herken je een boom. Een boom is een boom, maar de ene is toch anders als de andere.



Zoals de natuur overal anders is, is dat ook het geloof, maar de oorsprong en aanbidding is overal hetzelfde: Christus Jezus.

'Aanbidding' daarom staat er ook een tulp bij de bladeren.



Kamperfoelie

Tussen de bomen zien we ook kamperfoelie groeien.

Een verbeelding uit de briefing.

Een krekel

Een herinnering aan vader die vroegen een gedichten bundeltje met illustraties heeft gemaakt met het gedichtje 'Beke en de krekel'.

Een klein meisje, vraagt daarin van alles aan een krekeltje.



Verlangen naar God

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl