

Uitzien naar:
Unio Mystica

De vereniging van Christus
met Zijn bruid



Schilderij gemaakt naar aanleiding van twee Bijbelteksten.
En twee artikelen in het RD

1 Koningen 19 vers 7b

Sta op, eet, want de weg zou te zwaar voor u zijn.

Openbaring 22 vers 7

En zie, Ik kom spoedig. Zalig is hij die de woorden van de profetie van dit boek in acht neemt.

Een terugkerend thema, zo staat in de briefing, is 'reis' en 'reizen', omdat dit verbonden is aan zijn werk, als zendeling. Onderweg naar de 'De vereniging van Christus met Zijn bruid'.

In het schilderij zien we een gezicht, zelfs meerder gezichte in beweging geschilderd. Het zou een wijze monnik kunnen zijn met een grijze baard. Het oog gericht naar de beker en gebroken brood rechts in het schilderij.

Tijdens die reis is hij meerdere keren bemoedigd door het gedeelte uit Koningen.

„Ik hoop dat de Heere me aangelijnd houdt in Zijn dienst.”

Diagonaal door het schilderij is een strakke lijn geschilderd, die eindigt bij de HEERE rechts boven. Dit is ook de plaats waar het licht vandaan komt.

Deze aanlijning niet zoals bij een hond. Bij een hond is het gedwongen en de hond wordt er door in bedwang gehouden.

Het is meer aangelijnd in Zijn dienst, de dienst van God en dat doe je niet dwangmatig maar vrijwillig, in gebed, hoop en vertrouwen in de zekerheid van het geloof. Op de beloften van de HEERE, Zijn lijden en opstanding, de vergeving van de zonden en het eeuwige Leven.

Het aanlijnen is meer zoals een bergbeklimmer is aangelijnd. Gaat klimmen met horten en stoten, niet altijd even makkelijk, tegenslagen moeten overwonnen worden. Dat kan allemaal als je maar aan die ENE lijn vast zit. Bij de HEERE kan de lijn niet los schieten. Denk hierbij aan Openbaring 22.

Een stukje uit het krantenartikel

Het is een preek die het leven van de jonge twintiger Jan op een ander spoor zet. Zelf noemt hij het een „ingrijpende wisseling van perspectief” waarin zijn eigen interesses en verlangens werden omgebogen. „Daar zag ik dat mijn leven niet in het teken staat van carrière, maar van de komst van het komende Koninkrijk van Christus. Dat heeft diep ingeslagen.”

De mooiste herinnering, aan de gereformeerde gemeente is mijn eerste avondmaal. Zegt Jan. De tekst uit die preek was uit 1 Koningen 19 vers 7b 'Sta op, eet, want de weg zou te zwaar voor u zijn.

Het was een soort bevrijding, een knoop die werd ontbonden.

Een knoop hoort niet in de lijn met de HEERE.



Drinkbeker en gebroken brood

Als herinnering aan dat eerste avondmaal is rechts een grote beker en gebroken brood geschilderd.

Langs de beker vloeit het verzoenende bloed van Christus. Ook zien we een kruis in het schilderij, door het gezicht van de monnik geschilderd.

Openbaring 19 vers 9

En hij zei tegen mij: Schrijf: Zalig zijn zij die geroepen zijn tot het avondmaal van de bruiloft van het Lam. En hij zei tegen mij: Dit zijn de waarachtige woorden van God.

Openbaring 22 vers 7

En zie, Ik kom spoedig. Zalig is hij die de woorden van de profetie van dit boek in acht neemt.



Een stukje uit het krantenartikel

Er zijn ook momenten van tegenslag, van worstelen met God. Sommige mensen denken bij zendingsgemeenten aan de tijd van de Vroege Kerk, met altijd bloeiende en spirituele gemeenten. Maar zo is het natuurlijk niet, zo werkt de Heere niet in deze wereld.

Hij werkt langs de lijnen van het stervende zaad.

Daarom is werken in Zijn Koninkrijk in de eerste plaats een zaak van gehoorzaamheid, door alle moeiten en narigheid heen. Juist daarin ligt een diepe vreugde: om gehoorzaam te zijn aan je Meester Die jou heeft laten ontdekken dat het Koninkrijk om Hém draait. En dat Hij aan het einde wel zal laten zien hoe Zijn Koninkrijk eruit ziet, dat de uitkomst heerlijk zal zijn.

Ik hoop dat Hij me tot die tijd aangeliijnd houdt, in Zijn dienst, in volharding en gehoorzaamheid.”

Het tweede gezicht is gewend naar het stervende zaad.

Een lach van hoop en blijdschap.

Johannes 12 vers 23-26

Maar Jezus antwoordde hun: Het uur is gekomen dat de Zoon des mensen verheerlijkt zal worden.

Voorwaar, voorwaar, Ik zeg u: Als de tarwekorrel niet in de aarde valt en sterft, blijft hij alleen, maar als hij sterft, draagt hij veel vrucht.

Wie zijn leven liefheeft, zal het verliezen, en wie zijn leven haat in deze wereld, zal het behouden tot het eeuwige leven.

Als iemand Mij dient, laat hij Mij volgen, en waar Ik ben, daar zal ook Mijn dienaar zijn. En als iemand Mij dient, zal de Vader hem eren.



Uitgezaaid, geplant worden op deze aarde is geen gemakkelijk proces. Niemand kiest uit zichzelf voor het donkere van deze aarde, voor een proces van afzien, van

het brengen van offers, van afstand doen van je eigen leven.
Pak Gods-lijn vast en Hij zal voor je zorgen, 'de Vader zal je eren'.

Opa zegt in zijn artikel (eerste generatie)

"Hij (de dominee) stond achterin de preekstoel en dan viel de Geest Gods naar beneden." Dat is nu precies wat een dominee en/of zendingswerker moet hebben. Gods Geest in pure afhankelijkheid.

Dit beeld is geschilderd in de stijl van kunstschilder Guayasamín.



Het gaat in het geloof niet om wat we daar in ons hoofd over hebben bedacht, maar het gaat om de beleefde verbinding met God en Christus. Pak Gods-lijn vast en Hij zal voor je zorgen, 'de Geest zal je de woorden geven.

De Geest is in het licht geschilderd en uit dat licht komt ook het touw, de lijn van de HEERE.

In vertrouwen op de HEERE

Kees Aalbers
0653 660 499

 kunstexpres.nl