

Vergeet niet omhoog te kijken

Psalm 121 en Jesaja 40

Psalm 121 is een pelgrimslied.
Je bent onderweg naar de HEERE.

Vers 1 en 3 van deze psalm
passen precies bij de tekst van
Jesaja 40



God bewaart Zijn volk

Psalm 121

¹Een pelgrimslied.

***Ik sla mijn ogen op naar de bergen,
vanwaar mijn hulp komen zal.***

²Mijn hulp is van de HEERE,
Die hemel en aarde gemaakt heeft.

***³Hij zal uw voet niet laten wankelen,
uw Bewaarder zal niet sluimeren.***

⁴Zie, de Bewaarder van Israël
zal niet sluimeren of slapen.

⁵De HEERE is uw Bewaarder,
de HEERE is uw schaduw aan uw rechterhand.

⁶De zon zal u overdag niet steken,
de maan niet in de nacht.

⁷De HEERE zal u bewaren voor alle kwaad,
uw ziel zal Hij bewaren.

⁸De HEERE zal uw uitgaan en uw ingaan bewaren,
van nu aan tot in eeuwigheid.

Jesaja 40

²⁵Met wie zou u Mij willen vergelijken,
of aan wie ben Ik gelijk?
zegt de Heilige.

***²⁶Sla uw ogen op naar omhoog,
en zie Wie deze dingen geschapen heeft;***

²⁸Weet u het niet?

Hebt u het niet gehoord?

De eeuwige God, de HEERE,
de Schepper van de einden der aarde,
wordt niet moe en niet afgemat.

Er is geen doorgronding van Zijn inzicht.

²⁹Hij geeft de vermoeide kracht
en Hij vermeerdert de sterkte van wie geen
krachten heeft.

³⁰Jongeren zullen moe en afgemat worden,
jonge mannen zullen zeker struikelen;

***³¹maar wie de HEERE verwachten,
zullen hun kracht vernieuwen,
zij zullen hun vleugels uitslaan als arenden,
zij zullen snel lopen en niet afgemat worden,
zij zullen lopen en niet moe worden***



Inleiding

Hoe komen we bij God?

- Door in gebed er om te vragen
- Geloven in de verlossing door het kruis.
- Geloof in eeuwig leven met Hem.
- Een zuiver oog en een hart van verlangen.



Augustinus filosofeerde hierover als volgt:

*Augustinus pleit voor een **zuiver oog** in combinatie met een **zuiver hart**.*

Als het hart niet zuiver is, kan het oog ook niet zuiver zijn. Hoe gaan wij met elkaar om? Waarom doen wij de dingen, die we doen? Is het om bij anderen in een goed blaadje te komen? Om geprezen te worden? Nee toch? Het moet zijn om er God mee te eren. Alles moet komen uit het zuivere geweten, het oprechte hart.

Augustinus wordt vaak afgebeeld met een brandend hart in zijn hand.

Een zuiver en brandend hart van verlangen. Daarom is centraal in het schilderij een hart geschilderd, een brandend hart.

Met daarbij het Kruis. Christus lijden en volkomen vergeving van onze zonden.

(midden onder, bij het kruis is dit brandende hart geschilderd)

*Je zou de spiritualiteit van Augustinus dan ook met recht de spiritualiteit van het verlangen kunnen noemen. Dat verlangen moet verdiept worden, **het hart brandend houden**, want het zoeken van de waarheid is niet alleen een zaak van onze rede, maar ook van ons hart.*



Moeder Teresa sprak van het onderhouden van een brandend hart.

"Het is als druppels olie die de lamp brandend moeten houden. Steeds weer in gebed er om vragen".

Het is goed om met je naaste in vrede (liefde) te leven, dan pas kun je mensen tot God brengen. Denk ook aan **Psalm 133**

¹Een pelgrimslied, van David.

Zie, hoe goed en hoe lieflijk is het dat broeders ook eensgezind samenwonen.

²*Het is als de kostelijke olie op het hoofd, die neerdaalt op de baard, de baard van Aäron, die neerdaalt op de zoom van zijn priesterkleed.*

³*Het is als de dauw van de Hermon die neerdaalt op de bergen van Sion. Want daar gebiedt de HEERE de zegen en het leven tot in eeuwigheid.*

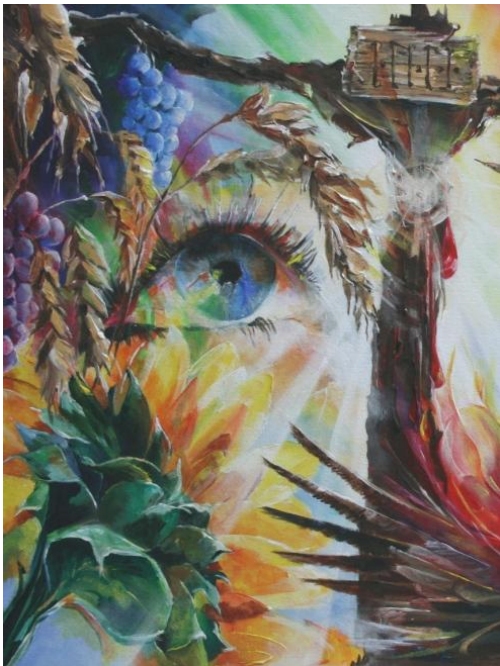
"Pas dus op", zegt de Heer, "dat u uw gerechtigheid niet doet voor het oog van de mensen om door hen te worden gezien!" (**Matth.6 vers 1 en 2**). Dat wil dus zeggen: pas op, dat je niet zo leeft, dat je wilt dat de mensen je zien. Dat je geluk als 't ware daarvan afhangt! Toch rijst hier ook een probleem. Want heeft Jezus niet eerder gezegd: "Laat zo uw licht schijnen, opdat zij uw goede werken zien"? Toch is dit niet met elkaar in tegenspraak. Want Jezus zegt niet, dat het "goed doen voor het oog van de mensen" fout is, maar "dat wij het doen om door hen te worden

gezien". Goede werken moeten gedaan worden om er "*uw Vader in de hemel mee te verheerlijken*", maar niet voor eigen roem.

Heeft Paulus niet gezegd: "*Als ik nog de gunst van de mensen zocht, zou ik geen dienaar van Christus zijn*"? Maar ergens anders heeft hij gezegd: "*Zorg dat u bij allen met alles in de gunst staat. Ook ik tracht bij allen met alles in de gunst te staan.*" Hij kan zo spreken, omdat hij zo graag de gunst van mensen wil winnen om de harten van die mensen te bekeren tot liefde voor God. Hij weet, dat, als de mensen een hekel aan je hebben, zij jou ook niet in het geloof zullen volgen. Maar als ze jou sympathiek vinden, zullen ze ook graag naar je luisteren en kun jij ze tot God brengen.

Psalm 133 vers 3b

*Want daar gebiedt de HEERE de zegen
en het leven tot in eeuwigheid.*



Het schilderij

Van links naar rechts

Een opkijkend oog is geschilderd. Daaronder een zonnebloem.

Een zonnebloem staat voor, gerichtheid op God.

We zien de zonnebloem deels van achteren omdat, zowel het oog als de zonnebloem naar het licht en het kruis kijken, meer naar het midden van het schilderij.

Boven het oog en de zonnebloem zijn **druiven en korenhalmen** geschilderd.

Links en rechts zijn druiventrossen geschilderd. Drie roze en één blauwe die staan ook voor de vier kinderen, van Dick en Miranda, drie meiden en één jongen.

Vrucht dragen

Druiven die verbonden zijn met de Wijnstok.

Een groot deel van Johannes 15 is hieronder geplaatst, omdat dit alles met de inleiding te maken heeft.

Je manier van leven. Hoe ga je met je naaste om? Waarom draag je vrucht?

Johannes 15

De ware Wijnstok en de ranken

¹*Ik ben de ware Wijnstok en Mijn Vader is de Wijngaardenier.*

²*Elke rank die in Mij geen vrucht draagt, neemt Hij weg; en elke rank die vrucht draagt, reinigt Hij, opdat zij meer vrucht draagt.*

³*U bent al rein vanwege het woord dat Ik tot u gesproken heb.*

⁴*Blijf in Mij, en Ik in u. Zoals de rank geen vrucht kan dragen uit zichzelf, als zij niet in de wijnstok blijft, zo ook u niet, als u niet in Mij blijft.*

⁵*Ik ben de Wijnstok, u de ranken; wie in Mij blijft, en Ik in hem, die draagt veel vrucht, want zonder Mij kunt u niets doen.*

⁶*Als iemand niet in Mij blijft, wordt hij buiten geworpen zoals de rank, en verdort, en men verzamelt ze en werpt ze in het vuur, en zij worden verbrand.*

⁷*Als u in Mij blijft en Mijn woorden in u blijven, vraag wat u maar wilt en het zal u ten deel vallen.*

⁸*Hierin wordt Mijn Vader verheerlijkt, dat u veel vrucht draagt en Mijn discipelen bent.*

Het gebod van de liefde

⁹ Zoals de Vader Mij liefgehad heeft, heb ook Ik u liefgehad; blijf in Mijn liefde.

¹⁰ Als u Mijn geboden in acht neemt, zult u in Mijn liefde blijven, zoals Ik de geboden van Mijn Vader in acht genomen heb en in Zijn liefde blijf.

¹¹ Deze dingen heb Ik tot u gesproken, opdat Mijn blijdschap in u zal blijven en uw blijdschap volkomen zal worden.

¹² **Dit is Mijn gebod: dat u elkaar lief hebt, zoals Ik u liefgehad heb.**

¹³ **Niemand heeft een grotere liefde dan deze, namelijk dat iemand zijn leven geeft voor zijn vrienden.**

¹⁴ U bent Mijn vrienden, als u doet wat Ik u gebied.

¹⁵ Ik noem u niet meer dienaren, want een dienaar weet niet wat zijn heer doet, maar Ik heb u vrienden genoemd, omdat Ik u alles wat Ik van Mijn Vader gehoord heb, bekendgemaakt heb.

¹⁶ **Niet u hebt Mij uitgekozen, maar Ik heb u uitgekozen, en Ik heb u ertoe bestemd dat u zou heengaan en vrucht dragen, en dat uw vrucht zou blijven**, opdat wat u ook maar van de Vader vraagt in Mijn Naam, Hij u dat geeft.

¹⁷ Dit gebied Ik u: dat u elkaar lief hebt.

Vers 13, Christus die Zijn leven voor ons heeft gegeven, gestorven en betaald heeft voor onze zonden.

De Christus die ook De Wijnstok is, vers 1, waar wij mee zijn verbonden.

De Wijnstok is als een kruis geschilderd. Zo'n ruwhouten wijnstok.

Romeinen 6

Gestorven aan de zonde

³ Of weet u niet dat wij allen die in Christus Jezus gedoopt zijn, in Zijn dood gedoopt zijn?

⁴ Wij zijn dan met Hem begraven door de doop in de dood, opdat evenals Christus uit de doden is opgewekt tot de heerlijkheid van de Vader, zo ook wij in een nieuw leven zouden wandelen.

⁵ **Want als wij met Hem één plant zijn geworden, gelijkgemaakt aan Hem in Zijn dood, dan zullen wij ook aan Hem gelijk zijn in Zijn opstanding.**

⁶ Dit weten wij toch, dat onze oude mens **met Hem gekruisigd** is, opdat het lichaam van de zonde tenietgedaan zou worden en wij niet meer als slaaf de zonde zouden dienen.

⁷ Want wie gestorven is, is rechtens vrij van de zonde.

⁸ **Als wij nu met Christus gestorven zijn, geloven wij dat wij ook met Hem zullen leven.**



De Wijnstok

Als je iets van wijn weet, is het niet zo vreemd dat Jezus in de gelijkenis over de wijnstok spreekt.

Het is een bijzondere plant.

In de wijnwereld is het bekend dat een wijnstok moet lijden als je goede wijnen wilt produceren. In 2013, was het leed misschien wel te groot met alle hagelbuien, regenval, stormen, enz.

Dit jaar 2019, maar ook vorig jaar 2018, de droogte.

En toch goede wijnjaren.

In Bordeaux is het zelfs verboden om water te geven, anders mag je niet meer van Bordeaux wijn spreken. Althans niet als je later je wijn wilt laten classificeren als een mooie appellatiewijn in plaats van een Vin de Pays.

Bij een druivenrank gaat het anders als bij andere gewassen.

Betrek het volgende stukje op je zelf.

Kortwieken die takken.

De druivenstok is eigenlijk een klimplant. Als je hem zijn gang laat gaan, woekeren de ranken maar wat weg, vormen lange takken over de grond, klimt zelfs hoog in bomen als deze er zijn, maakt veel bladeren en kleine zurige druiven. Niet handig! Daar moet dus paal en perk aan gesteld worden en alle ongewenste uitlopers moeten weg gesnoeid worden, gereinigd. Gewoon, hup doorknippen.

Zachte heemeesters maken stinkende wonden.

Dit betekend dat er wel eens dingen, momenten in ons leven zijn die pijnlijk zijn, die we niet begrijpen, op dat moment. Maar houdt voor ogen, dat De Landman aan het snoeien is. Vergeet dan niet om omhoog te kijken.

Door te snoeien dwing je de plant te focussen. Je weet wellicht wel dat alles wat je aandacht geeft groeit en dat geldt ook voor druiven. Doordat de wijnstok compacter is kan deze veel beter omgaan met zijn kracht, verspilt deze niet aan nog meer bladeren maken en dat komt ten goede aan de druifjes.

Bovenop het 'wijnstokkruis' is het bordje met de letters I.N.R.I. geschilderd. De letters **I.N.R.I.** vormen de beginletters van het Latijnse opschrift op het kruis **I**esus **N**azareus, **R**ex **I**udaeorum (Jezus van Nazareth, koning der Joden).

In het Hebreeuws, Grieks en Latijn boven aan het kruis van Jezus geplaatst. **Het licht** komt van het kruis. Lichtstralen die op de vruchten, links en rechts schijnen.

Bloeddruppels langs het wijnstokkruis. (Zie hierboven Romeinen 6)

Een brandend hart, bij de voet van het kruis.

Een brandend hart van verlangen, maar ook van liefde.

Daarom is het hart ook dicht bij het kruis geschilderd.

Adelaarsvleugel

Rechtsonder wordt een adelaarsvleugel geschilderd die overgaat in het kruis.

Kruis en adelaar zijn één. Bovenop de vleugel is de hardloper geschilderd. Zijn voeten wankelen niet, hij/zij wordt niet moe.

De looper loopt naar het kruis, daar moet hij/zij zijn.



Jesaja 40 vers 31

...maar wie de HEERE verwachten, zullen hun kracht vernieuwen, zij zullen hun vleugels uitslaan als arenden, zij zullen snel lopen en niet afgemat worden, zij zullen lopen en niet moe worden.

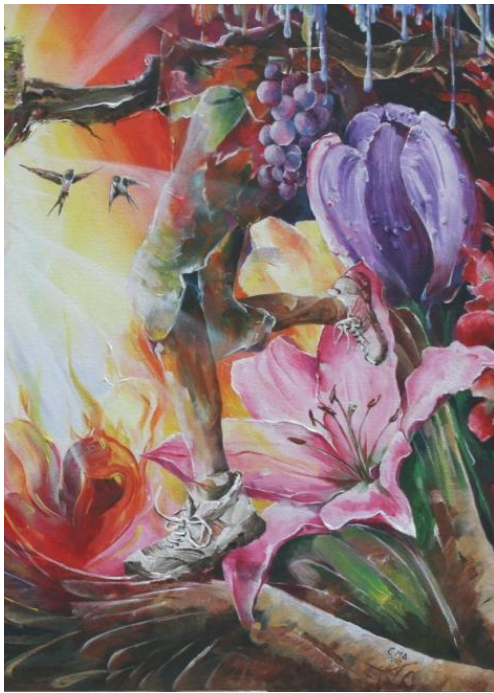
Psalm 121 vers 3

*Hij zal uw voet niet laten wankelen,
uw Bewaarder zal niet sluimeren.*

Psalm 91 vers 11-12

*Want Hij zal voor u Zijn engelen bevel geven
dat zij u bewaren op al uw wegen.
Zij zullen u op de handen dragen,
zodat u uw voet aan geen steen stoot.*





Een tulp, een lelie en vogels

De hardloper lijkt uit een lelie te komen, daar achter is een tulp geschilderd.

Een tulp staat voor bidden, dat heeft met de stand van de blaadjes te maken.

Vogels naast het kruis.

Op de tulp zien we **dauwdruppels**. (komen we later op terug)

Een lelie en vogels staan voor afhankelijkheid.

Over geld, over bidden en afhankelijkheid.

En waar het in ons leven omgaat.

De hartloper die naar het kruis rent.

Matheus 6 vers 1 en 2

Het geven van liefdegaven

¹Wees op uw hoede dat u uw liefdegave niet geeft in tegenwoordigheid van de mensen om door hen gezien te worden; anders hebt u geen loon bij uw Vader, Die in de hemelen is.

²Wanneer u dan een liefdegave geeft, laat het niet voor u uitbazuinen, zoals de huichelaars in de synagogen en op de straten doen, opdat zij door de mensen geëerd zouden worden. Voorwaar, Ik zeg u: Zij hebben hun loon al.

Vers 5 en 6

Het bidden

⁵En wanneer u bidt, zult u niet zijn als de huichelaars; want die zijn er zeer op gesteld om in de synagogen en op de hoeken van de straten te staan bidden om door de mensen gezien te worden. Voorwaar, Ik zeg u dat zij hun loon al hebben.

⁶Maar u, wanneer u bidt, ga in uw binnenkamer, sluit uw deur en bid tot uw Vader, Die in het verborgene is; en uw Vader, Die in het verborgene ziet, zal het u in het openbaar vergelden.

Vers 19-34 (Hier en daar een accent)

Bezorgdheid

¹⁹Verzamel geen schatten voor u op de aarde, waar mot en roest ze verdueren, en waar dieven inbreken en stelen;

²⁰maar verzamel schatten voor u in de hemel, waar geen mot of roest ze verderft, en waar dieven niet inbreken of stelen;

²¹want waar uw schat is, daar zal ook uw hart zijn.

²²**De lamp van het lichaam is het oog; als dan uw oog oprecht is, zal heel uw lichaam verlicht zijn;**

²³maar als uw oog kwaadaardig is, zal heel uw lichaam duister zijn. Als het licht dat in u is, duisternis is, hoe groot is dan de duisternis zelf!

²⁴Niemand kan twee heren dienen, want of hij zal de één haten en de ander liefhebben, of hij zal zich aan de één hechten en de ander minachten. U kunt niet God dienen en de mammon.

²⁵Daarom zeg Ik u: Wees niet bezorgd over uw leven, over wat u eten en wat u drinken zult; ook niet over uw lichaam, namelijk waarmee u zich kleden zult. Is het leven niet meer dan het voedsel en het lichaam meer dan de kleding?

²⁶Kijk naar de **vogels** in de lucht: zij zaaien niet en maaïen niet, en verzamelen niet in schuren; uw hemelse Vader voedt ze evenwel; gaat u ze niet ver te boven?

²⁷Wie toch van u kan met bezorgd te zijn één el aan zijn lengte toevoegen?

²⁸En wat bent u bezorgd over de kleding? Kijk naar de **lelies** in het veld, hoe ze groeien; ze werken niet en spinnen niet;

²⁹en Ik zeg u dat zelfs Salomo in al zijn heerlijkheid niet gekleed ging als één van deze.

³⁰Als God nu het gras op het veld, dat er vandaag is en morgen in de oven geworpen wordt, zo bekleedt, zal Hij u niet veel meer kleden, kleingelovigen?

³¹Wees daarom niet bezorgd en zeg niet: Wat zullen wij eten? of: Wat zullen wij drinken? of: Waarmee zullen wij ons kleden?

³²Want al deze dingen zoeken de heidenen. Uw hemelse Vader weet immers dat u al deze dingen nodig hebt.

³³**Maar zoek eerst het Koninkrijk van God en Zijn gerechtigheid, en al deze dingen zullen u erbij gegeven worden.**

³⁴Wees dan niet bezorgd over de dag van morgen, want de dag van morgen zal voor zichzelf zorgen; elke dag heeft genoeg aan zijn eigen kwaad.



Druiven en gladiolen

Druiven rechts ook weer met de Wijnstok verbonden. Net als links. Nu gecombineerde met gladiolen.

Gladiolen staan voor overwinning.

Denk aan de Nijmeegse vierdaagse en aan de Romeinse overheersing rond de tijd van Christus “de dood of de gladiolen”.

De gladiolen, adelaarsvleugel en het wijnstokkruis zijn alle drie in nauw verband met elkaar geschilderd.

Bidden en verhoring

Rechts, boven de tulp worden druppels geschilderd.

Op de tulp zien we dauwdruppels. Psalm 133.

Psalm 133 (een pelgrims lied)

²Het is als de kostelijke olie op het hoofd,
die neerdaalt op de baard, de baard van Aäron,
die neerdaalt op de zoom van zijn priesterkleed.

³Het is als de dauw van de Hermon
die neerdaalt op de bergen van Sion.

**Want daar gebiedt de HEERE de zegen
en het leven tot in eeuwigheid.**

Mozes begint zijn lied in gebed “Hoor mij aan, hemel, dan zal ik spreken!”

Deuteronomium 32 vers 1-3

Het lied van Mozes

¹Hoor mij aan, hemel, dan zal ik spreken!
Laat de aarde de woorden van mijn mond horen.

**²Laat mijn leer neerdruppelen als de regen,
laten mijn woorden stromen als de dauw,
als een zachte regen op het groen,**

en als regendruppels op het gewas. (denk aan de dauwdruppels op de tulp)

***³Want ik zal de Naam van de HEERE uitroepen;
geef grootheid aan onze God!***

Vers 10 en 11

¹⁰Hij vond hem in een woestijngebied,
in een woeste, huilende wildernis.
Hij omringde hem, Hij onderwees hem,
Hij beschermde hem als Zijn oogappel.

***¹¹Zoals een arend zijn nest opwekt,
boven zijn jongen zweeft,
zijn vleugels uitspreidt, ze pakt
en ze draagt op zijn vlerken, (denk aan de hartloper op de adelaarsvleugel)***

Tot slot

Waarom dit schilderij met al die natuur er in? Omdat iedereen God kent, of zou moeten kennen, want Hij heeft zich aan ons bekend gemaakt niet alleen in de Bijbel maar ook in de natuur. En daar leven we middenin.

Romeinen 1

De toorn van God over de heidenen

¹⁸Want de toorn van God wordt geopenbaard vanuit de hemel over alle goddeloosheid en ongerechtigheid van de mensen, die de waarheid in ongerechtigheid onderdrukken,

¹⁹omdat wat van God gekend kan worden, hun bekend is. God Zelf heeft het hun immers geopenbaard.

²⁰Want de dingen van Hem die onzichtbaar zijn, worden sinds de schepping van de wereld uit Zijn werken gekend en doorzien, namelijk én Zijn eeuwige kracht én Zijn Goddelijkheid, zodat zij niet te verontschuldigen zijn.

²¹Want zij hebben, hoewel zij God kennen, Hem niet als God verheerlijkt of gedankt, maar zij zijn verduisterd in hun overwegingen en hun onverstandig ***hart is verduisterd***.

**Ze zijn vergeten om, omhoog te kijken en te bidden
voor de olie voor hun hart.**



De Heer is het Licht op mijn pad
Kees Aalbers
0321 320 322 / 0653 660 499
 kunstexpres.nl