



Zegen mij op de weg die ik moet gaan

(“Gebet om zegen” van Sela)

Geschilderd in het decor van:

Psalm 125 vers 2

“Rondom Jeruzalem zijn bergen, zo is de HEER rondom Zijn volk”



Henk en Alice hebben dit schilderij laten maken voor André omdat hij per 1 oktober 2015 directeur wordt bij SDOK. (Stichting De Ondergrondse Kerk)
De grondlegger en voorloper van deze stichting is Richard Wurmbrand.

Richard Wurmbrand, links in het schilderij.

De lijn van zijn schouder gaat, in een glooiing, naar rechts en daar loopt André, op een oranje kleurige ondergrond. De logokleur van SDOK.

Het werk van Wurmbrand zal door André worden voortgezet.

Zegen mij op de weg die ik moet gaan

Psalm 125 vers 2 is ook de herinnering aan de gezamenlijke vakantie in Zwitserland.

In het lied van Sela zijn een paar alinea's blauw gemarkeerd.

Die krijgen extra aandacht in het schilderij,

Gebet om zegen

Zegen mij op de weg die ik moet gaan.

Zegen mij op de plek waar ik zal staan.

Zegen mij in alles, wat U van mij verlangt.

O God, zegen mij alle dagen lang!

Vader, maak mij tot een zegen;

ga mij niet voorbij.

Regen op mij met uw Geest, Heer,

Jezus, kom tot mij

als de Bron van leven,

die ontspringt, diep in mij.

Breng een stroom van zegen, waarin U

zelf steeds mooier wordt voor mij.

Zegen ons waar we in geloof voor leven.

Zegen ons waar we hoop en liefde geven.

Zegen om de ander tot zegen te zijn.

O God, zegen ons tot in eeuwigheid!

Vader, maak ons tot een zegen;

hier in de woestijn.

Wachtend op uw milde regen,

om zelf een bron te zijn.

Met een hart vol vrede,

zijn wij zegenend nabij.

Van uw liefde delend,

waarin wij zelf tot bron van zegen zijn.

Richard Wurmbrand geheel links.

Achter tralies, geen gesloten tralies, ze zijn niet van boven naar beneden als één streek geschilderd.

Daarmee wordt aangegeven dat als je gevangen zit en je moet lijden om je geloof in Jezus Christus onze Zaligmaker, Hij altijd bij ons kan komen, door alles heen.

Hij wil de verdrukten en ons, versterken door Zijn Geest.

Daarom vliegt de Geest ook naar links.

Het decor van bergen in Zwitserland met een kruis op de hoogste top.

Als herinnering aan Zwitserland.

Maar ook, dat ons geluk, onze verlossing juist in dat kruis te vinden is.

Lichtstralen zijn vanuit het kruis geschilderd.

De Geest en de waterdruppels

De Heilige Geest en het berglandschap zijn in elkaar geschilderd. Een prachtige link naar de bescherming van Psalm 125.

De Geest is deels als duif geschilderd en deels als waterdruppels geschilderd.

*Regen op mij met uw Geest, Heer,
Jezus, kom tot mij
als de Bron van leven,
die ontspringt, diep in mij.
Breng een stroom van zegen,
waarin U zelf steeds mooier wordt
voor mij.*



De laatste regel “waarin U zelf steeds mooier wordt voor mij” is uiterst rechts uitgebeeld met de kleuren van de regenboog.

Van zwart/wit naar de regenboog kleuren

Het schilderij is links (Wurmbrand) zwart wit en steeds meer naar rechts toe gaat de kleur overheersen. Symbool voor wat wij mogen doen voor onze verdrukte mede Christenen.

Anders beredeneerd, zij in de donkere verdrukking en wij in de kleurrijke mogelijkheden om hun te helpen en te bemoedigen.

Een bron van zegen zijn

*Wachtend op uw milde regen,
om zelf een bron te zijn.
Met een hart vol vrede,
zijn wij zegenend nabij.
Van uw liefde delend,
waarin wij zelf tot bron van zegen zijn.*

Er is al gesproken over de Geest en de regendruppels.

De regendruppels lopen onder de voeten van “André” door.

Hij staat er middenin.

In de druppels zie je ook zijn spiegeling.

Je zou in de druppels ook een dragende hand kunnen zien.

De vleugel van de Geest om André, als bescherming.

Psalm 125

“zo is de HEER rondom Zijn volk”

De HEERE zegent u

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 www.kunstexpres.nl